

增廣沈氏玄空學序

余以葬事涉獵地理諸書覺其說龐雜有歧之又歧之慨及讀沈氏玄空學江迂生太史序曰巒頭徵實古今無僞書理氣課虛古今多僞訣信哉斯言然後知余嚮之未始學學自今始也窺 竹初先生之學竊以爲先生當世衰學晦之際得天人合一之旨毅然有澄清天下之志可謂觀止矣壬申冬之杭州晤 先生哲嗣族民族民亦恂恂爾雅有 先生之風恪守其學而勿替是書爲 先生遺著之一惜未手定而歿經族民與迂生搜集殘缺訂定體例以成斯書行世以來久爲學者所重視矣後族民復搜羅 先生諸稿而尚未列入書中者時有所獲數載之間頓成巨帙惜夫迂生已歸道山而族民又以從政無閑暇乃由王君則先賡成之名其書曰增廣沈氏玄空學較原書多泰半內附有迂生遺著則先補闕

暨申君笙詩起星立成圖於是玄空之說此書悉備夫則先笙詩者爲賦
民之講友亦能傳先生之學者也書將付梓由朱君嘉琳措資僅得過
半余更助之使底於成也惟今之談地理者以巒頭爲形理氣爲法其實
否也蓋巒頭以左青龍而右白虎前朱雀而後玄武斯固形也而理氣以
南午北子東卯西酉是亦有形之可據安能謂理氣無形者乎易繫傳曰
形而上者謂之道形而下者謂之器以巒頭一山一水猶器也是謂形而
下也可以理氣之一山一向是道也即形而上之謂也惟易以形括上下
器則徵實道則課虛此巒頭理氣實一而二二而一也或以爲玄空之挨
排其法非古殊不知肇自易緯得康成闡發而益詳後漢書張衡傳註節
錄其說名儒之篇章俱在奈何人病而不求之歟且紫白之圖始於北魏
正光歷今之歷書猶師其法而不衰噫又何疑哉書成乃序其梗概

中華民國二十二年八月江蘇吳縣周師熊謹序

重編沈氏立空學題詞

天地靈靈時。抽其祕。識者遇之。俯拾亦易。自麟膠說。若真若偽。大好樹頭。誤於理氣。堪輿之學。其來有自。陰陽流泉。立法伊始。管郭楊曾。承其統系。千載悠悠。毫釐千里。一行滅蠶。反以既已。雲間好辨。徒多禁忌。卓哉。先生應運而起。河洛是宗。立空是寄。太乙遊宮。元運掌指。順逆揆排。衰王生。死。得令則取。失令則棄。幹旋世運。承平可冀。救濟之心。畢生是矢。斷簡零。驚惜成廢紙。家學淵源。廣續可喜。吾敬朕民。不愧肖子。邇有吾友。莘農太。史。互訂成書。不墜厥旨。乃及下走得幾一二。如參佛乘。五體投地。恨乏美。質。未能澈底。聊摘俚詞。藉伸延企。

壬申冬日後學奉化江五民

重編沈氏立空學序

堪輿之學。樹頭理氣二著而已。樹頭不外龍穴砂水。然非閱歷既深知之。亦非易。易至理氣之書。派別最多。以蔣氏辨正爲最。立祕而不可曉。余昔嘗從事研究。嘗非得立空真諦。不復言地理。習之五六年。惘無所得。將廢棄之。及友人周枚青謂章仲山直解於立空。最有門徑。江莘農太史謂張心言辨正。疏於辨正。最易入門。余略究二書。凡蔣氏所隱祕者。章解未有特別發明。張疏別出見解。以大卦二字當六十四卦代名詞。竟類師門轉手。吾仍未能有愜於心。及後莘農以竹初先生立空學見惠。開卷讀之。如獲南針。於五里霧中。輒爲狂喜。乃知楊曾之說。真相地祕書得。先生探其奧而啓其鑰。其嘉惠仁人君子不淺矣。書凡四卷。四運之初。由其嗣君朕民觀察及莘農太史共同編輯。已行於世。重編得六卷。第一二卷爲

先生遺稿第三卷爲章仲山宅斷而先生增其註解第六卷則纂集各家著述而略有訂正其第四第五兩卷則幸農與申君筮詩排定三元九運下卦起星山向圖說便學者之探索者也今年余獲問業觀察君易解外間及玄空語以先生譚說留存者尙多必增輯之乃成完璧爰蒐檢得若干條悉交餘姚王則先先生從事纂入年終可以出書而委余弁以一言夫先生之書直探河洛余淺學何敢贊一詞獨是先生之心猶梅定九氏之演算恐人不知吾慮狃於謬術者先有難駁之論說橫梗胸中而於此書或疑其說之新而不敢信或畏其義之奧而不暇求卽有稍窺其理而未能觸類旁通並有慮旺山旺水之不多而難於覓地者先生之苦心不克見諒於世而挽回世運之希望將遙遙無期矣不知熟於先生之書者旺山旺水外有替卦以通其變有兩向以補其偏有

三般卦以妙其用有打劫法以弭其缺有城門一訣以濟其窮作法甚多不難按圖而索驥蓋其學自易理來故於楊曾之說能澈其指歸而不類蔣雲間之不脫術家習氣也然則人不欲知葬說則已苟知葬爲一大事而欲稍涉藩籬舍先生之書將安所歸抑吾更有一說欲爲人言之葬爲大事謀之宜早吾維因循蹉跎觀書無當以致葬親有誤罪無可逭凡有父母者宜弗蹈我之故轍也重編頃尙未出吾知其有補於前編無可疑者幸農已矣未知觀察君視吾說爲何如

中華民國二十二年秋後學奉化江五民

沈氏立空學序

相墓之術曰樹頭曰理氣。樹頭其體理氣其用。二者不可偏廢也。第樹頭微實。古今無偽書。理氣課虛。古今多偽訣。三元三合聚訟紛紛。勢如冰火。平心而論。三合家之卑不足道。無待贅言。三元則權輿卦象。根據圖書。其義理實頗撲不破。惟自蔣杜陵著地理辨正。立空真訣。祕密不宜其見。知聞知者。惟姜氏汝皋。章氏仲山。溫氏明遠。姜註與語。章著直解。溫著續解。學者非得挨星之法。卽讀其書。仍苦無從索解。於是三元偽訣。人自爲說。無所折衷。居今日而欲得楊公理氣之真相。不憂乎其難哉。錢唐沈竹初先生幼年孤露。稍長思卜地塋父。博考相墓諸書。其於理氣也。初習三合。知其謬而致力三元。以重金購仲山宅斷。於其後裔既得真訣。爰著地理辨正。抉要靈城精義。箋地理諸書。僞正考。又將仲山宅斷重加訂正。發明

其所以然俾玄空理氣學者得門而入。視杜陵之嚴守祕密其用心相去霄壤矣。辛酉夏五志伊獲交先生哲嗣。既民觀察於吳門。壬戌十月得先生所註仲山宅斷於宜興徐氏錄副本。歸思之半年始通其法。癸亥臥病宣城。既民來書謂丙午先生寢疾時遺命將所著書傳之其人。以公於世。編輯之役舍君莫屬。伊於先生在私淑弟子之列。夫何敢辭。甲子病愈稍稍從事。又躬至吳門。白下與既民商定體例。數月歲事名其書曰沈氏玄空學內分四卷。曰自得齋地理叢說。曰九運挨星立成圖。曰章仲山宅斷詳註。曰挨星古義。竊以先生之學前無古人。如羅經挨星替卦城門訣反伏吟令星入囚生成合十七星打劫四十八局諸訣均發前人所未發而論世人祕密之謬。尤使若輩無可置辭。學者得先生此書而精求之以之卜地藝親。可免上山水反吟伏吟及兼向差錯出卦之病。卽江湖術士

得此書之緒餘。不致以三合庸術自誤誤人。其造福豈有涯涘哉。編成爰誌其緣起於此。

歲在乙丑四月下浣旌德後學江志伊謹序

附錄 癸亥九月先生哲嗣既民觀察致伊書云。先君易簀時欲以所學傳姚江胡伯安。姻伯遲焉不至。因占一課自斷云。中元甲子將交未交時。西北方有人定能發明此學。將來此書出世。可爲地理學之破天荒。近人造壘陰陽差錯。世將大亂。此書出學者可免歧誤。再能精益求精。理氣不謬。國勢必興。云及伯安至申先君已逝。手抄所註仲山宅斷以去。茲將先君遺屬郵君閱之。書示縣兒杭州親友來咸謂汝爲父覓壘地登山涉水無時休息。志誠可嘉。父不幸少孤。汝祖母於杭城陷時投井殉節。求遺骨不獲。心常耿耿。何敢妄求吉地以安鼻皮囊。只求四

山平穩足矣。惟父前因卜筮先世遺骸卽研究玄空之理百思不解叩之稍知門徑者多祕而不宣動以天機不可洩漏搪塞其實若輩亦一無所知甚有謂三元三合須參用者騎牆可哂嗣偕伯安至無錫以重金購得章仲山宅斷漏夜錄成卜居上虞之福祈山日夜窮思未明其奧偶閱五黃入中宮運圖開悟後天八卦之理昔日疑團一旦盡釋而於生入剋入生出剋出比和即爲歸魂亦曰復位亦心目了然以讀辨正等書迎刃而解惜蔣氏當日亦多知其當然不知其所以然者章氏能明其理惜嚴守祕密華氏有傳世之志惜學太幼稚無甚闡發乃將仲山宅斷逐圖詮註俾世人洞然知天機之所在今日西人於聲光化電一有所得不惜原原本本著書公世真所謂洩盡天機者何嘗偶遭天譴父老矣生平談此學每爲人所訐詰雖欲洩盡天機人終不信豈天機竟不使

吾洩盡耶近日舊病復發知不能久在人世念朋好中惟姚江胡伯安增戊尙有同好刻電召來申傳以此學惜彼家事繁多不能卽至占得一卦得家人之蹇亥水父母爻值旬空恐非亥年不能昌明易林象曰五方四維安平不危利以居止保有玉女又卜斯學何年可得人行世得旅之艮卯木父母伏而不見酉年兒當遇一人其人亥水官星亦伏大約予父子猶未見之也亥在西北當於西北方求之易林象曰良人淑女配合相保多孫衆子歡樂長久父死之後汝對於吾之遺書決不可視爲珍祕有欲借觀借抄者舉以予之切勿效器小者之爲云云蘇按辛酉夏五晤君於蘇君居宛陵在申之西北得先君所註仲山宅斷在壬戌冬通其奧竅實在癸亥蓋無一不與先君所占相合者先君遺書編輯行世舍君其誰與歸乎伊案高淳東壩有白雲真人此壇靈異

素著壬戌四月伊叩揆星之學。云地理之學自有真相應行專注正軌。免被雜說所惑。揆星非熟精易理參得其發。不可機緣未至。吾未便授汝以道也。數年之後不昧夙因。自有所遇。七月又叩之。云示一詩。有月白風清際有緣。句十一月伊至宜興。爲徐遂初觀察之封翁。卜塋藕山封翁。卽假仲山宅。斷於旌民者。取書以歸。錄藏行篋。原本郵還旌民。癸亥九月旌民郵此函以編輯先生遺書。見委十二月至東壩復叩于壇真人。云所得沈書揆星法的。係蔣氏真傳。適符前數。而本壇所示月白風清之句。至是亦有奇驗。月白二字暗寓祖縣旌民之名之中風清二字。按之清風徐來。此書因由徐而來也。不昧夙因者。卽許汝能覺其奧也。今欲以此書行世。具見公道。且可補救於時。以免地理家暗中摸索。誤人不淺。待汝沈疴脫去。匯集付梓。造福無疆矣。因果如此。特詳誌。

之以諗世之讀此書者

乙丑夏五志伊謹記

沈氏玄空學序

甲子三月予友鄧契一居士邀沈君旼民自蘇來甯相度法雲寺道場越數日予同年江幸農亦至相與商決建殿基址背西面東而以前擬建殿之地興築佛教慈幼院予之識旼民自此始旼民遠於形法家蓋承其家學也嗣是法雲凡有興建輒就咨諏旼民和易篤厚談娓娓不倦自稱蓮池大師族裔於佛門事尤傾誠策畫予敬異之今年七月旼民自蘇寄其先德竹初先生所著玄空學屬敘簡端予於青囊詩書未涉津涯何敢妄有論列強不知爲知第念幸農從事相墓最久探玄索幽融貫諸家晚年尤多實驗用心力彌勤曩語予曰沈書按星法的是蔣氏真傳此次編訂各稿心神冥契謂先生之書前無古人自居於私淑弟子之列幸農不竊善之君子推舉至此則是書必能信今傳後無疑矣抑又聞旼民在蘇遊

池入夢於其掌中畫一卍字微笑而去次晨契一卽邀之來甯法雲爲念佛放生道場專法雲棲此中殆有一段香火因緣不可思議云因並記之
乙丑九月江甯魏家驊

沈氏玄空學跋

自司馬溫公不信風水而儒者或卑視堪輿以爲妄人之所爲也然予考儀禮既夕禮有云筮宅冢人物土鄭君注謂物土爲相地則相地固聖人之所重也相之如何周禮小宗伯有卜葬兆之文鄭註兆墓塋域夫墓塋之域而稱曰兆蓋猶今俗所云風水地則相地之術亦堪輿而已矣儒者皆誦論語莫不知葬之以禮顧於堪輿則或毀之不知其爲禮家之事也毋亦未之深考歟泉唐沈既民先生內子之師也二十年前先生教授新地理學於滬上內子爲女師範生從先生受新地理學先生之新地理學名滿天下予亦以新地理教學滬上與先生交友既而予去滬先生亦宦遊南北相別蓋十有六年去歲甲子之春爲先母葬事家君命訪堪輿名家一日在金陵謁旌德江迂生太史忽遇先生於旅邸談次先生述家學

始知先生精堪輿也先母宅兆以先生指示立空法幸獲安厝而先生復教予此學予竟得窺見一二嗚呼此先生之盛德予豈敢忘哉予嘗讀地理辨正數載不解自先生指示而後知有管鑰在先生蓋傳其尊人亦竹初公之學公爲學甚博堪輿之書無所不讀而理氣卒以立空爲正予每遇先生先生談堪輿輒臚舉各家論其得失源流清晰如目錄家之分別部居蓋先生家學如此此所謂通學也夫儒者妄堪輿皆由不深考其故而惑於江湖術士囿於一曲之所爲耳使其遇通學則亦何妄哉今年夏先生以迂生太史所編次沈氏立空學四種郵示皆竹初公之遺著也先生不以予爲不可教而屬爲之跋語願予於先生家學僅窺見萬一予何敢置辭惟以竹初公洩天地之祕俾葬親者得由此以盡其禮亦孔教之功臣也則不能不以告天下儒者夫立空之學洛書之學也明堂之

學也用洛書於明堂義見大戴禮記盛德篇其文有云明堂者凡九室二九四七五三六一八又云明堂天法也又云天道不順生於明堂不飾儒者而明此義焉則堪輿之不外乎禮亦思過半矣予敢告天下儒者曰沈氏立空學葬禮之所必以也願天下儒者共學之

歲在乙丑八月朔日上海再傳後學姚明輝頓首拜識

沈氏立空學四種序

自公劉遷幽相陰陽觀流泉後世形家之說以興然但察地形未觀天象其於體用終難兼賅夫既曰陰陽復曰流泉固明明盡仰觀俯察之能事古人文辭簡質惜後之學者未能心領神會耳立空之學握陰陽之樞發圖譬之祕古今知者不過數人明蔣大鴻氏著地理辨正僅存立空之名未傳立空之用途致異說紛紜莫可究詰雖有好學深思之士廢寢忘餐終難索解此皆蔣氏誤解天機不可洩漏一語有以致之錢塘沈竹初先生工詩文善書畫尤擅堪輿之術嘗以重金購得章仲山宅斷苦思力索未能驟明偶因讀易悟洛書五入中宮之理遂豁然貫通取閱宅斷及地理辨正諸書無不迎刃而解先後成章仲山宅斷詳註地理辨正抉要靈城精義箋地理諸書僞正考等書皆發前人不傳之祕導後學正路之由

繼往開來足垂不朽先生嘗論先後天卦位合十運中央戊己之數各成十五孔子所謂五十學易者卽此是也又論變者河圖不變者洛書此等創解前無古人非讀書得間洞見本原者曷克臻此今哲嗣族民觀錄先彙刊自得齋地理叢說九運按星立成圖章仲山宅斷詳註揆星古義凡四種餘待續梓行見立空之學昌明於世挽回氣運非先生之力其孰能之至先生生平事略具見表傳蓋古之振奇人也

乙丑八月上弦 古越王蕃謹序

沈氏立空學四種序

立空之學肇自河雒其傳最古而用尤神然非深明易理者未易窺其堂奧自晉郭景純演經立義立空之名大著唐邱延翰楊筠松先後繼起傳授有自宋吳景鸞元張定邊亦各有傳書迨明蔣大鴻雖得立空正傳著地理辨正然其註天玉經以爲天機祕密不可洩漏大失吾賢著書垂教之本旨章仲山辨正直解亦未盡披瀝遂致僞說並起莫衷一是幾使立空之學不絕如線良可慨也錢塘沈竹初先生抱經世才未能大用遠隱滬濱著述自娛平生爲學好深湛之思爲文宗桐城詩則由盛唐上溯魏晉兼工繪事得元人高逸之致書蹟有清一代文如方姚詩有漁洋初白諸家均可獨立千古卽以畫論若四王吳惲亦皆名播藝林傳諸久遠後人殫精竭慮能越其範圍恐盛名終爲所掩故先生於詩文繪事外每思

別樹一幟少好地理從事最久初習三合漸覺其非後因研究易理遂悟
 立空心法著地理辨正抉要靈城精義箋地理諸書僞正考章仲山宅斷
 詳註皆發前人所未發譬之孤經絕學厥功甚偉生平著作甚富行世者
 僅李文忠所刊泰西操法六卷地雷圖說二卷過山礮圖說二卷其餘詩
 文雜著均藏於家哲嗣族民觀察曾爲舉居停主人故得捧讀先生遺著
 今觀察彙刊先生立空學四種爲自得齋地理叢說九運揆星立成圖章
 仲山宅斷詳註揆星古義都凡四卷並得江莘農太史爲之編次足稱善
 本書成觀察屬筆校勘並索序言又何敢辭竊謂先生負奇才異能安於
 下位未竟其志立言傳世足垂不朽其存心之公與望世之治昭然若揭
 倘僅以方技目之則淺之乎測先生矣

旃蒙赤奮若壯月紹興後學傅華謹序

沈氏立空學序

易曰河出圖洛出書聖人則之古人每多連類而及之辭其實河圖洛書
 二者迥殊舊解謂河圖卽八卦洛書卽九疇是也蓋八卦以辨方位而宅
 中圖大九疇以組社會而開國承家本不可混視也或曰河洛皆古國名
 竹書紀年猶有河伯洛伯蓋河洛二國所出之圖書然非也古圖籍例以
 發端題名八卦發端乾坤二卦位當最下乾卦一爲龍坤卦一爲馬故曰
 龍馬負圖簡稱曰龍圖乾又以一畫開天卽是天一生水遂人伏羲皆起
 黃河沿岸故曰河圖若洪範九疇發端於初一日五行之水水爲北方立
 武龜故曰龜書禹興於洛故曰洛書然而河洛圖書咸發端於水則水爲
 萬物生生之源此與希臘大勒士言水爲宇宙之本質今堪輿家最重一
 白貪狼又古今東西哲家所見略同也此吾人對於河洛圖書正當之解

釋也然自趙宋而還習非成是至以五行生成數爲河圖以太乙下行九宮法爲洛書堪輿家不能遠徵則亦相與沿用之而成專門名詞其實皆河圖八卦之事而已矣嘗考尸子稱遂人仰觀辰星下察五木以爲火五木用寄五行五行者四象加中央是也又管子稱慮戲氏造六壑以迎陰陽作九九之數以合天道案壑當爲畫之古文奇字六畫者卽伏羲重卦之證也八卦猶止三畫若爲六畫則已成六十四卦可知也矧伏羲既能作九九八十一之數豈有不能畫八八六十四卦之理哉至九九之數則卽周髀算經所謂古者包犧立周天歷圖圓出於方方出於矩矩出於九九八十一者是也周髀又言凡爲八節二十四氣此亦與尸子謂伏羲畫八卦列八節之說合又言冬至畫極短日出辰而入申夏至畫極長日出寅而入戌冬至從坎陽在子日出巽而入坤夏至從離陰在午日出艮

而入乾此與淮南子天文訓謂子午卯酉爲二繩丑寅辰巳未申戌亥爲四鉤東北爲報德之維西南爲背陽之維東南爲常羊之維西北爲蹢通之維日行一度十五日爲一節以生二十四時之變斗指子則冬至加十五日指癸則小寒加十五日指丑則大寒加十五日指報德之維則立春加十五日指寅則雨水加十五日指甲則驚蟄加十五日指卯則春分加十五日指乙則清明加十五日指辰則穀雨加十五日指常羊之維則立夏加十五日指巳則小滿加十五日指丙則芒種加十五日指午則夏至加十五日指丁則小暑加十五日指未則大暑加十五日指背陽之維則立秋加十五日指申則處暑加十五日指庚則白露加十五日指酉則秋分加十五日指辛則寒露加十五日指戌則霜降加十五日指蹢通之維則立冬加十五日指亥則小雪加十五日指壬則大雪云云之說亦無不

合惟周髀之乾坤艮巽四維而淮南則易以報德之維背陽之維常羊之維踰通之維名謂不同耳此考諸古而今堪輿家所用羅盤之二十四山向遠來自上古三代者一也又考古醫經論病源用八方對衝一九相對故子午衝而寒熱可以互勝三七相對故卯酉衝而溫涼可以互勝二八四六相對二坤熱土八艮寒土四巽溫土六乾涼土坤巽得溫熱之氣則皆濕土艮巽得寒涼之氣則皆燥土溼土漸於辰旺於未燥土漸於戌旺於丑故辰戌丑未衝而燥溼可以互勝靈樞九宮八風篇及素問五常政大論云委和之紀嘗於三凡五段及六元紀大論云乙丑乙未歲災七宮凡十五段文義蓋如此此考論古而今堪輿家所用挨星之一二三四五六七八九遠來自上古三代者二也大抵古者學以世授遂人伏羲皆風姓黃帝時猶有風后故魏博士淳于俊稱伏羲因遂人河圖而畫卦乾鑿

度云昔燧人氏仰觀斗極以定方名庖犧因之而畫八卦黃帝受命使大撓造甲子容成次歷數五行九宮之說自此而興是可知河圖八卦九宮一貫之事皆原於斗極斗位北方水紀肇彰河圖分之而爲八卦加中央則卽九宮也夫卦字从卜以驗吉凶宮象棟宇義取宅居詩云相其陰陽觀其流泉大戴禮明堂篇云二九四七五三六一八此皆上古以八卦九星奠都作室之證也蓋斗極建於上而氣化之流行於下無往而不在也故物各有一天地不獨人身一小天地也雖人死化而爲異物猶自有其一天地在也此則八卦九星不獨可施諸生人之家屋并可施諸死人之墳墓其理甚彰彰也周官有墓大夫孝經曰卜其宅兆而安厝之書闕有間其詳不可得而聞漢志始著宅書東京肇有葬法雖承學之士盛稱郭景純楊筠松以下諸大師要皆修明古先聖之遺緒者而已遜清三百年

間考訂學之盛大有歐洲古學復興之象而堪輿之術有杜陵蔣大鴻著地理辨正一書爲言玄空學者之圭臬青囊玄空皆後世所名然玄位北方上斥斗極則亦猶古之義也惟是蔣氏之學本有可議而沿其派者浸傷舛陋余幼承庭訓粗觀徑塗頃年爲漢書藝文志講疏竟繼撰隋書經籍志講疏益於此道希冀洞識源流當任東南大學教授時因李審言前輩得識沈子猷民觀察出其先尊翁竹初先生遺著多種余受而讀之不勝驚服竹初先生堪輿之學博大精深可謂集此學千年來之大成者豈第上掩蔣氏而已歟民告余謂其尊翁惟楊筠松無間然其餘則多有微辭或大聲指斥而於蔣氏尤甚誠哉是言也嘗思經生治漢學而能明堪輿爲蔣氏諍友者吾鄉先達有張舉文先生著青囊天玉通義最近有廖君季平前輩季平著書更多獨於三元九運之說祖述劉歆三統歷然非

也余謂今堪輿家所用三元九運法出奇門遁甲僉理初癸巳類稿已言之九星本先由時間而後布獲於空間今堪輿家之爲三合法者拘囿於方位宜其不如三元法之奇驗也且以今用羅盤言之靈素緯候諸古籍所載祇普通板盤一盤而爲玄空之法者則更加以運盤山盤向盤三般卦而後吉凶可斷斯則眞所謂專門之術已蓋言古者必有驗於今玄空家法既已應驗如神則奇門九宮本屬一家事也今竹初先生大明玄空諸家之學更發明城門替卦諸訣言近代諸師所不能言並著地理諸書僞正考尤爲治堪輿學之門徑書竹初先生以爲由此而可救世亂致太平且不屑祕密廣傳諸人此其設心之公忠尤豈從來堪輿諸師所能及哉抑吾聞巢居知風穴居知雨人類原始皆嘗經巢穴生涯而來其先知何遽不若鳥獸蟲蟻哉然而余觀世界文明之發源地必在河流若埃及

之尼羅河若印度之辛頭河若伽河若巴比倫尼亞之底格里斯河哀甫
拉底河皆以天時地理之樂易故其民族之所爲居遠亦不發生何等特
殊之方術獨吾中國不然其文明之發源地在黃河流域以其風沙之荒
寒土地之礪礪山川之廣漠重以他蠻族侵陵之頻煩遂不得不排萬難
而冥冥中逼迫吾民族之所以爲居者產生世界無二之奇術一若其得
之也艱故事之也久此則八卦九宮之所由來也歟惟有八卦九宮故陰
陽二宅每一奠居輒綿延子孫千年百年是以中國民族之蕃衍皆從上
而下其祖先千百年之遙猶有譜牒可稽而與他國民族之蕃衍輒從四
旁橫溢而來其祖先多不可稽考者大不同夫從上而下之民族無以名
之名之曰嗣民族從旁四溢而來之民族無以名之名之曰流民族二者
之較不難立判蓋人情莫不念其祖先尤莫不愛其種姓仁人孝子必由

此始黃帝老子曰天道無親常與善人是故堪輿者中國之國粹而實有
史以來千聖百賢傳心之學也今當此世界大通之際竹初先生乃適逢
其會大昌明此學重以其詰嗣族民先生善繼志述事家學淵源悉公同
好甯非天佑吾民族篤生聖哲仁孝之士將有大造於中國前途之徵哉
中華民國十四年夏曆臘月寓白門武進顧實拜序

沈竹初先生玄空學遺著題詞

蔣智由

天地有元氣山川發其機正以誕聖智維爲蟠走飛形勢森尊卑拱衛儼
皇畿衆水前朝宗顧留相因依哲人明其故結構窺精微造化開竅奧德
誠感陞戲圖原與崧高載之上古詩其言藪且正衆術徒糅卮治亂演天
運如冬夏嬗移地德資厚生乾坤乃分司古有名形家堪輿事異宜絕彼
天地通重黎與我期晚說事牽引沾沾粘膠鵠宜一掃刮絕獨自窺兩儀
務廣或旁涉不庸贅支離沈侯爛沈博深思無不采參闡貞元理河洛窮
劃劃孤往搜冥眇精力亦云疲自成一家言方俟百世知想當得心時賞
奇釋狐疑令子恭通家開禮揚光基彙彙羣籍名玉檢銜金匙嘗惜漢藝
文今存一何稀期付剞劂盡無使琳瑯虧蔣章苦幹薄自述祕密爲公學
過其儕大公蔑我私庶廣揚曾蹟上又管郭窺何有一切法大鈞獨我師

敬題

竹初丈玄空學遺著

世間萬事忘機好了了天心共見之心折先生豪雋極但開風氣不爲師

成句

熟精地理通天理補種心田卽福田欲乞金鍼度流俗德門何地不牛眠

乙丑八月費樹蔚初稿

錢唐沈竹初先生傳

太倉唐文治

嗚呼粵匪之難蹂躪徧十數行省江浙罹禍尤酷賊蹤所至四出侵暴鮮得幸免惟一二有道之士能於叢莽荊棘雨雪風霜槍林白刃之中冒萬死出一生以底於安全如予所聞沈君其人者非偶然也君名紹勳號竹初浙之錢唐人父觀淮字竹坪妣氏陳繼妣氏徐欽旌節烈爲君之所生妣君生三歲而孤咸豐十一年冬杭城陷君時年十三聞城破母子相持泣賊蹤跡得之挾君去不得返顧途遇乳媪某告之曰主母從井死矣君大號欲追詢一語賊持刀脅之嚙不能發自是奔竄遷徙徧嘗諸苦同治元年正月輾轉至松江爲洋將華爾所拯編入童子隊隨常勝軍習洋操華爾守松江克慈谿君皆與焉華爾之婦姚長於鄞故桐城籍遇君尤厚顧君自念數年茹苦不死者徒以孤故也今從軍設不幸何以自解於向

之聞母殉而不返會華爾陣亡乃至上海就錢業操奇贏顧時以不得家耗爲憾什一所入節衣嗇食爲覓母骸地前後十年間凡七至杭罄其貲卒不得輒痛哭返引爲終天恨華爾之卒也遺產頗饒姚氏援西國例以滬上法租界沿浦地值資百萬悉以貽君君力辭不受姚卒君經營其喪送槨至甯波於遺產絲毫無所私君家未遭難前故殷富徐節母嘗以田契債券寄託某戚家兵燹後爲人侵奪吞沒殆盡君亦不之詢生平著作甚富隨華爾戰後以所閱歷著泰西操法六卷地雷圖說二卷李文忠公撫吳時刊於蘇州又有詩文雜著都若干卷藏於家配吳繼配謝皆先君卒續繼配袁有子二長祖繇次祖芬祖繇字臥民被服儒雅邃於輿地之學有古君子風一日袖其先人行狀頓首請傳於予因撮其犖犖大者備後之志乘者採焉論曰辭受取與之間士君子之大節也非辨析乎義利

之稍者鮮不眩惑當姚氏以華爾遺產授君脫君稍有依違不難坐擁厚資以分丹穴之利迺岸然不屑甯溷迹市廛以終身彼其廉節有轍近士大夫所難能者矣以十餘齡孤子極瑣尾流離之况卒卓卓有所建樹以貽厥後吁有以也夫

錢唐沈竹初先生墓表

興化李士詳

治世無奇才以非所須則不生至亂世而才之奇者橫軼突出往往出人聞見之外然其中有遇與不遇天若制之若不制之夫不遇與遇者值其勢足以相攝而託命於遇者之口非忌則抑才雖奇迄不得申其一二才則挫矣奇固在也則不可以不述錢唐沈君竹初年十三遭咸豐十一年杭州再陷一門殉者七人母氏預焉君落賊中洋將華爾破賊於松江之延喜浜拔君出養以爲子教君英語及兵法測繪之學復延師課以中國文字華爾之夫人姚氏詢其家世尤深憐君君宿慧習知戰事同治元年隨華爾攻克嘉定旋復青浦君先登又以偏師助甯紹台道張景渠克復鎮海甯波以巡檢註選自浙回與潘鼎新約攻金山潘師尙屯金山十許里君已克縣城特迂潘歸以首功復隨華爾出吳淞攻克劉河與李恆嵩

軍再克青浦改以縣丞用加六品銜其後華爾攻下浙之慈谿中礮陷君負其尸歸殮葬於松江二年姚夫人亦卒君如失怙恃姚未卒時以遺產授值可百萬君卻去姚卒哭泣如禮後改隸白齊文軍白頗懷反側君規以正弗聽白事洩戈登領其衆聘君譯兵法訓練新募之勇戰比勝君年甫十六耳從戈登會程學啓攻蘇州說下賊中六王在前君先克許墅關蘇既下李文忠用程學啓計殺六降王戈登謂文忠無信謝去君隨之文忠屬人陰留君不可猶強令君譯泰西操法六卷地雷圖說二卷過山炮圖說二卷飭籌防局印行文忠後官直隸思君前事起君赴北洋差遣於光緒十五年檄赴威海衛旅順查覈海軍軍器良窳令據實以聞君察海軍器械均法國廠製法商因緣爲姦利不如新式者其病匪一作圖說上之又言日本向德廠購置大宗軍火汲汲興復海軍某前在上海見彼國

兵輪所用速率快砲均德國新式其水雷尤爲堅利我北洋各輪裝配砲位既舊且少以勢力論敵日尙不能何況英德且日本密運北洋我要隘各口距彼佐世保港一羣可杭况自台灣琉球朝鮮各役以來狡焉思逞一旦有事北洋首當其衝彼利我鈍勝負不待蓍龜文忠頗建其說時方移海軍費報効頤和園工程無力改舊至甲午海軍盡燬說乃大驗君上此說時慮爲忌者所中以智自免復請開濬遼河上流通松花江支流之伊通河自牛莊至俄屬西伯利亞各地庶幾一水可達立變盛京爲富庶之區需費有限獲利無窮文忠年耄畏事亦不能用君自是一意爲商賈無復用世心矣君雖隱於賈日以讀書遺興自傷沈氏自宋迄今代爲錢唐冠族遭亂失學僅知父祖以上三代名諱其後乃稍稍知先人名迹著述奔走十餘年揭零丁市上得省一二親族從訪先人墓址稽其所在創

爲錢唐沈氏家乘其自序一篇則君於亂離之後述家風陳世德九死獲濟不絕如線世復知有錢唐沈氏家世者君之功也君此書錯綜史法爲世系世德濟美揚芬世尊藝文遺跡先塋徵存九目而統以錄名授其子祖緜足成之皆據古今書籍及名人詩文證成其實不爲溢美校之州郡私譜厚誣先人不可上於史官者君書爲獨勝此君之餘事而寓其才之奇一也君私痛華爾夫婦早亡特撰一傳附之家乘戒其子孫歲時祭祀勿絕血食以報養育之恩其不忘本如此君諱紹勳字竹初卒於光緒三十二年六月得年五十有七配吳謝袁三氏皆封淑人子二祖緜祖芬今惟祖緜存予謂君以弱齡從戎如童終軍不矜其名似屠羊說魯仲連功成而遜跡則如范少伯葛稚川其報華爾夫婦生活之恩別立宮宇以祭又合於魏王修之論四孤獨怪當時公私文牘稱述華爾者略不及君文

忠亦人豪無能坐君重席以收燭武之效意斯時淮軍統將布滿畿甸懋以異籍新附參預其列否則以資淺蔑之然則奇才之生亂世信宜早見一爲人下必枉其才如君之不遇可鑒也祖緜往乞予文傳君歷二年許未就今擷其大者書之覺胸中所憶者惟杜牧之之燕將錄在其才力雄駿曾不能得其彷彿也

自得齋地理叢說目錄

緣起

五三

論玄空

五六

論天心

五七

論羅經

五八

論紫白

六七

論父母子息

七一

論夫婦合十

七五

論陰陽零正

八一

論下卦

八四

論起星

九〇

論向水

二二

論城門

二五

論七星打劫

二二

沈氏立空學卷一

自得齋地理叢說

錢塘沈竹初先生著

男 祖縣陸民校訂
旌德後學江志伊編次
餘姚後學王則先補編

緣起

或問吾師於地理學如何入門答曰予年十六卽讀地理書後至杭在丁氏八千卷樓餘姚黃氏五桂樓甯波范氏天一閣盧氏抱經樓凡藏是類之書莫不畢讀然於立空家言雖讀而未得其訣不獨格格不入且墨守三合諸說視蔣氏爲洪水猛獸生平慕鄭道元徐霞客之爲人性好遊凡吾國各行省各藩部靡不有車轍馬跡所未至者惟衛藏耳辛未冬家居爲先君子覓墓地得地於中台山之陽壬山丙向形局之完

美實所罕見集大江南地師除宗蔣大鴻一派外羅致八十餘人相之
僉云吉壤無何爲某宦以重金購去悵悵久之是年冬某氏塋其父母
開金井時杭語謂定棺之穴曰金井往視之見穴暈太極圖分明如畫情更抑鬱塋後
某宦父子因案落職發遣卒於途家日零落於是集杭城地師復相之
均云吉壤且不犯神煞百思不解其故後餘姚胡伯安姻兄增戊遊杭
行篋中有姜垚祕本云一運之壬山丙向丙山壬向犯反吟伏吟塋之
禍立至於是置酒集地師三十餘人討論之均莫明其理而二運以下
之反伏吟書中絕不提及僉云偶中而已予昔日輕視玄空理氣之說
至是少殺取蔣氏書讀之仍無所知同治癸酉年二十六乃與伯安
之無錫訪仲山後裔居數月不肯輕洩一字許以重金得借觀仲山所
著宅斷盡一日夜之力與伯安抄較窮年苦思終不得解一日讀易玩

洛書圖五入中宮之理豁然貫通後讀仙井胡世安大易則通光山胡
煦周易函書益知卦爻錯綜之義遂將仲山宅斷一一註釋連年購閱
易說易註百七十餘種乃知漢宋之派別將昔日所註宅斷重行更正
復放筆著地理辨正抉要靈城精義箋地理諸書僞正考總之三合之
盤並未有誤誤於後人不知天機死執五運之盤以爲運運如此置八
卦摩盪之理不顧好奇者又增加名目爲江湖謀食之具將楊公眞理
氣一筆抹煞蔣大鴻得無極子之傳著辨正一書使天玉寶照諸經旨
復明於世厥功甚偉惟誤解天機之義以爲不可泄漏未將挨星眞訣
筆之於書貽誤後人亦匪淺鮮耳

志伊謹案 先生著述自丙午歸道山後多爲門弟子分攜以去是

編由行詞族民視察從 先生著記及往還尺牘中搜集而改零金

碎玉尤可寶貴茲特分類編次俾讀者開卷了然此條爲 先生自述致力之由三合玄空判若霄壤特別簡首以爲緣起學者作 先生之自序讀可也

胡伯安曰先生年三十以前於易尙主漢宋之別三十以後曾對余小子云易拘漢宋易理永不明矣戊子先生已購易得一千一百餘種是年六月十二日先生初度余往祝之閱購易書目已一千七百餘種閱此正先生年未三十也

論玄空

或問何謂玄空答曰玄空二字傳亦久矣諸子百家解此二字甚多皆未的當楊子法言曰玄者一也此係的解至空之一字尤爲難解然空非真空空中亦有所憑藉天竺學者言色不異空空不異色色卽是空空

卽是色受想行識亦復如是則空非憑藉於五蘊不可也既憑藉五蘊是空卽有物矣此西方聖人與東方聖人之理同也然空之憑藉卽竅也竅有九故曰九竅是玄空二字自一至九之謂然一至九非定數也有錯綜參伍存乎其間故以玄空二字代之

論天心

九宮之中心爲天心此二字由來已久樂緯云象天心定禮樂靈子曰伏羲法八極作八卦黃帝作九竅以定九宮此竅字卽心字之意亦卽玄字之意唐人詩已有講易見天心之句其實天心卽日月爲易之意一陰一陽之謂也後人以戊己代之今人改天心爲天星誤矣蓋聖人作易以象日月孔子作傳而曰乾坤成列易立乎其中矣此中字卽心字老子號此心爲玄牝之門是謂天地根雲房謂此心爲生門死戶老子

又云玄之又玄衆妙之門是謂玄學之始其實易也心也寂也中也玄也是不二法門

論羅經

或問羅經之二十八宿二十四山九星有所本乎答曰有江西信州學有石本六經圖仰觀天文圖註云伏羲氏仰觀天文以畫八卦故日月星辰之行度運數十日四時之屬凡屬於天之文者八卦無不統之按圖中斗振天而進今之貪巨祿文廉武破輔弼本之以冬至日起日繞斗牛女虛危室壁奎婁胃昂畢觜參井鬼柳星張翼轸角亢氐房心尾箕而行此二十八宿之證也又俯察地理圖註云俯察地理以畫八卦故四方九州鳥獸草木十二支之屬凡屬於地之理者八卦無不統之按圖中以離爲南坎爲北兌爲西震爲東此四方也又以坎爲冀艮爲竟

震爲青巽爲徐離爲揚坤爲黑兌爲梁乾爲雍中爲豫此九州也坎北壬子癸艮居東北在丑寅之間震東甲卯乙巽居東南在辰巳之間離南丙午丁坤居西南在未申之間兌西庚酉辛乾居西北在戌亥之間而二十四山定矣此二圖均用後天

曾廉泉春沂問在杭領教數月餘始知三合之誤盤上卦氣干支出於唐時信州石刻茲得六經圖已無疑義惟蔣盤中諸字紅陽黑陰干則陰陽相間絲毫不爽至乾巽艮坤四卦先天卦數乾一巽五艮七坤八則乾巽艮雖爲陽而坤則明明爲陰後天卦乾六巽四艮八坤二以數論則無一字不爲陰而蔣盤爲陽此一大疑問也至地支各字既非陰陽相間往往陰字爲陽陽字爲陰各書均未明言近日宗三合者皆非之

究其理友在客曰大哉問也此理至今無人道破予曾著說論此然

偏於易理不能爲不知者道今姑以易理之淺顯者言之夫盤之體河圖也運之用洛書也用替卦則挨星也今先言干天一生壬水地六癸成之則壬爲陽癸爲陰故一六共宗而居北地二生丁火天七丙成之則丙爲陽丁爲陰故二七同道而居南天三生甲木地八乙成之則甲爲陽乙爲陰故三八爲朋而居東地四生辛金天九庚成之則庚爲陽辛爲陰故四九爲友而居西天五生戊土地十已成之則戊爲陽己爲陰故五十同途而居中卽所謂陰陽相間絲毫不爽者也若未明此理卽屬皮毛之談至乾巽艮坤四卦蔣盤字字屬陽此係河洛之大用蓋一六共宗合之爲七奇也故乾屬陽二七同道合之爲九奇也故坤屬陽三八爲朋合之爲十一奇也故艮屬陽四九爲友合之爲十三奇也故巽屬陽此四卦屬陽之理明矣再言支之陰陽有以爲陰陽相間者

有以爲子午卯酉四正爲陽寅申巳亥辰戌丑未四隅爲陰者其實皆非也世人之誤在此世之言命理者猶知支內藏干而講盤理者乃未之知可怪也昔予作二十四山生成合十表以明挨星之用然人終不易領會今以支中藏干證之如子午卯酉四正子藏癸午藏丁卯藏乙酉藏辛四干皆陰也對待亦合十也寅申巳亥寅藏甲丙戌申藏庚壬戌巳藏丙庚戌亥藏壬甲戌無一字非陽亦無一字不合十也若辰戌丑未辰藏乙戌癸戌藏辛丁戌丑藏癸辛己未藏丁己乙以支論辰戌原係陽土與戌比和丑未原係陰土與己比和然受乙癸辛丁及癸辛丁乙之分變使之無力而納於陰中以盡天地化育之妙易之用大矣哉

儒易學之上真天地間第一妙文

祖師謹案寅申巳亥四字寅順比甲隔八到丙故寅藏甲丙甲丙陽也故寅爲陽申順比庚隔八到壬故申藏庚壬庚壬陽也故申爲陽巳順比丙隔八到庚故巳藏丙庚丙庚陽也故巳爲陽亥順比壬隔八到甲故亥藏壬甲壬甲陽也故亥爲陽若辰戌丑未四字辰逆比乙隔八到癸故辰藏乙癸乙癸陰也故辰爲陰戌逆比辛隔八到丁故戌藏辛丁辛丁陰也故戌爲陰丑逆比癸隔八到辛故丑藏癸辛癸辛陰也故丑爲陰未逆比丁隔八到乙故未藏丁乙丁乙陰也故未爲陰惟寅申巳亥辰戌丑未八字星命家所用遁藏內有戊己羅經中戊己無定位辨明天門地戶之生死皆藉戊己之流通而已或問羅經所載星宿度數究有用否答曰叢辰之說三代以前已有之然

未有如今日之繁多也豈知天文是天文地理是地理二者不能相混易與周官春秋傳均不言叢辰有以爲漢時讖緯家所僞造者其說可信盤中度數不若用西洋至天文家所謂三垣二十八宿二百八十三座星官一千四百六十四星萬一千五百二十微星然以遠鏡窺之天河已恆河沙於今數豈能某山某向與天星相照子思子謂上律天時下襲水土律天時者卽知元運之謂也不曰天星而曰天時時之一字何等明白賴太素催官篇所引叢辰之名不過一種好奇之作藉以欺人一言道破不值一笑讀吾宗夢溪老人筆談云天事本無度推曆者無以寓其數乃以日所行分天爲三百六十五度有奇予廣其義曰地理無度測地者無以寓其數乃以地所旋日分爲三百六十五度有奇而已

或問三垣二十八宿書多引用一旦廢去未免可惜答曰三垣者紫微太微天市是也二十八宿者東方蒼龍七宿角亢房心尾箕北方玄武七宿斗牛女虛危室壁西方白虎七宿奎婁胃昂畢觜參南方朱鳥七宿井鬼柳星張翼轸宋吳景鸞玄空祕旨雖略有提及仍以卦理爲斷是垣局星度不過如食物之雞肋棄之亦不足惜也

或問天文地理二圖以證羅經所本何以用時方向又須轉移答曰後天卦卽五入中宮之盤也氣運不同須顛倒求之如二運坤二入中宮三到乾四到兌五到艮六到離七到坎八到坤九到震一到巽餘運依此類推經云識掌模太極分明必有圖此言五入中宮卽洛書也然每運入中不同一運一入中二運二入中餘運仿此

或問靈城精義宋云有已傳之三盤有不傳之三盤此何解曰已傳之三

盤卽五運洛書之盤不傳之三盤乃每運令星入中之盤隨運而易所

謂玄空是也蔣大鴻盤中所列之九星

可作二十四山各字讀之

卽五運之盤乾卦三

字皆武五黃在中順挨也巽卦三字亦武挨逆也歐陽純謂乾起貪於

巽巽起貪於乾令人百思不解不過以貪爲九星之首代表九星而已

謝聲棠問三合盤中縫兩針之理答曰楊公當時造此盤實爲凡庸言其

訣亦失傳以致今日附會正針立向中針撥砂縫針納水昔人已知撥

納砂水之非然未能辨正其謬此兩盤實係左兼右兼也正針乾山巽

向中針卽指乾兼亥之理縫針卽指亥兼乾之理並非背向也學者明

此則穿山七十二龍盈宿六十龍一百二十分金始有理可推矣總之

盤理下卦起星截然分爲兩途正針用於下卦也中縫二針用於起星

也不明此理以之撥砂納水則砂與水無一不在空亡之中矣有謂中

縫二針係一進一退其說亦合或謂此盤係明季江西術士楊大年手製實誤。

曾廉泉問盤中有用連山歸藏者究合否答曰易之用在後天關鍵在二入易位所謂二入易位者乃離至乾爲九二七六坎至巽爲一八三四易位則離至乾九八七六坎至巽爲一二三四其神妙不測如是學者謂連山歸藏與周易爲三易各不相同某以爲必義畫卦後只有一易連山首艮歸藏首坤細釋其理不過二入易位一種變化而已羅泌路史炎帝紀謂始萬物終萬物莫盛於艮艮東北之卦也故襄艮而爲始所謂連山易也故亦曰連山氏艮在東北係後天方位則炎帝時已有後天矣古人謂先後天同時並出可知後天不自文王始連山亦非夏易乃二入易位致用而已宋時凡民間所藏陰陽五行之書悉入內府

不得私藏想羅氏時猶有流傳此說非偽造可知今日連山歸藏尙有佚本究莫辨真偽盤中列之真可謂無知妄作

或問蔣盤冬至何以居寅之半有訛否答曰冬至子之半盡人知之今蔣氏盤中所載之節氣卽太陽經度過宮是用於選擇也如子一宮爲立杓子宮十五度立春太陽過癸到子繼立杓之次之類

或問二十八宿可合二十四山否答曰當初頗合坎宮危虛女離宮張星柳兌宮畢昴胃震宮心房戌四正之卦共得十二宿至四維卦每卦得四宿共十六宿合之爲二十八宿如乾宮爲婁奎畢室巽宮爲亢角軫翼艮宮爲牛斗箕尾坤宮爲鬼井參豬之類今因歲差之故度已改矣
論紫白。

或問紫白圖入用之初見於何書答曰老子知其白守其黑是老子引內

經語也此白黑二字已含坎一坤二矣太白經云行黃道歸乾戶然氣一臨生氣自布則五黃居中乾為天門已昭昭然矣并可悟飛吊之理故丹家以黃道為往來之路足見萬物化生皆藉戊己之力因戊己為黃道之至寶若無戊己雖有黃道則陽自為陽陰自為陰孤與獨而已又何能長生萬物哉

袁香溪問大戴禮明堂說二九四七五三六一八其挨排之法以何字入中始不誤答曰此即五入中之數也二九四句七五三句六一八句不可讀錯橫列之如下圖二七六
四三八是也

或問紫白之說不足為訓答曰越絕書外傳紀軍氣編云算於廟堂不知

彊弱一寅午九戌西向吉火尅金吉東向敗木生火敗亡無東二卯未十亥南

向吉木生火吉北向敗木凶亡無北三辰七甲十一子東向吉木吉西向敗水敗

亡無西四巳八酉十二丑北向吉金生水吉南向敗火尅金凶亡無南此其用兵日

月數吉凶所避也讀之可知一至十二均屬月數書中又指此日字不獨月紫白可悟日紫白亦可推矣且孫子亦有廟算之說

或問募講僧金口訣一元紫午九云云甚難索解蔡岷山朱小鶴周梅梁所註各執一詞宜何從答曰此五運之逆盤也易言陰陽參錯之妙千變萬化惟顛倒二字可以盡之予所見註此訣者不下八九家實無一語得當反將明白曉暢之文滋生疑竇皆不明易理故耳試以五運逆飛圖明之

坤八 酉三 乾四

午一 戊己五 子九

巽六 卯七 艮二

如以先讀中五定廉貞句此卽五黃入中也巽爲地戶逆飛起巽乾爲
天門順飛自乾六氣巽風扇四通乾亥位二句一氣讀之巽爲四綠辰
巳屬之巽風也乾爲六白戌亥屬之亥豕也巽乾易位豈非四通六扇
乎七當甲乙心三居金酉眞二句一氣讀之卯爲三碧居甲乙之中酉
爲七赤居庚辛之中卯酉易位豈非七當甲乙三居金酉乎八則坤猿
動二值艮牛輔二句一氣讀之坤爲二黑未申屬之申猿也艮爲八白
丑寅屬之丑牛也艮坤易位豈非猿動而爲牛輔乎一元紫午九九居
貪狼輪二句一氣讀之一元卽一白爲壬子癸爲貪狼九紫爲丙午丁
爲禍今子午易位豈非一爲九紫九輪貪狼乎惟辛亥許同倫句古今
以爲疑問有謂有訛字者有謂作如是解者均屬不合蓋五運逆行三
到酉四到乾四三一氣豈非許同倫乎蔡岷山輩讀書不多師心自用

妄加註釋未明易理故耳予作此解學者墨守前哲之說筆墨往來不
啻百數予終堅執成見反覆喻之知我罪我聽之而已 地學心傳十
二種係明初刻本亦載此訣與俗本不同訣曰一元紫午九九居貪狼
輪八則坤猿動七當甲乙心六氣巽風扇中五定廉貞四通乾亥利三
在金酉眞二值牛艮輔辛亥許同鄰是較俗本爲善矣。

則先 謹按金口訣之不易索解顧名思義顯爲先人所祕寶今 先生
以五運逆飛圖明之語語中肯歷來祕守之隱謎一朝爲之勘破又按
唐宥在先生云見有祕本作排五黃解甚合蓋一白入中五黃在離九
九紫入中五黃在坎一作如是解亦足與先生之說並傳不朽更有作
零神方位解其說亦合緣零神亦爲玄空要訣耳

論父母子息

經云父母陰陽仔細尋即言子息不可兼父母地不可兼天天人雖可兼然亦有父母子息之別

子午卯酉乾坤艮巽之西起壬一字丑一字甲一字辰一字丙一字未一字庚一字戌一字此八字皆向左行皆是四個一即天玉江東一卦從來吉八神四個一也子午卯酉乾坤艮巽皆向右行此八位亦是四個一也癸在子之東亦向右行故癸亥辛申丁巳乙寅八神皆向右行亦是四個一也甲庚壬丙辰戌丑未爲子午卯酉乾坤艮巽之逆子不與父母同行惟乙辛丁癸寅申巳亥爲子午卯酉乾坤艮巽之順子與父母同行即天玉江西一卦排龍位八神四個二也夫逆子即地元一卦順子即人元一卦順逆不同故有可兼不可兼之別可兼者子可兼癸不可兼者子不可兼壬每卦皆然然子午卯酉乾坤艮巽可兼乙辛

丁癸寅申巳亥而寅申巳亥乙辛丁癸却不可去兼子午卯酉乾坤艮巽以父母可兼子息子息不宜兼父母故也若辰戌丑未地元龍固不可混入人元爲用而辰戌丑未山向有乾坤艮巽之水來去又爲可用緣乾坤艮巽爲辰戌丑未之父母又爲夫婦宗也天元一卦包三卦之用故可兼人地而子午卯酉不可兼甲庚壬丙者以父母不可去兼逆子惟逆子可去父兼母耳

志伊謹案溫明遠云如一運以坎爲旺坤震爲同元一氣是爲兄弟坎之中爻爲父母邊爻壬癸爲子息坤震卦內之邊爻爲兄弟之子息來山來水要與父母陰陽一氣純而不雜山龍來脈以主山入首處爲父母八方之星辰爲子息水龍來脈不一以照穴有情權力獨勝之水爲父母八方之枝派小水爲子息如子午兼癸丁之向坤震卦內亦要收

申乙子息之元神不可雜未甲地元子息之氣水之來路雖多總要歸一元三吉之氣三吉之中又要分清天地人三卦之純一不雜若一雜出元卦內之山水非惟挨排之玄空五行不能生而且受尅無疑矣所謂父母子息者非定位坎坤震之一元三吉乃玄空流行排出之父母子息也學者參觀此說自明

則先謹按立向之兼與不兼或兼左兼右當視山川性情之趨勢應直達者下卦應補救者起星而要以乘時得令合生旺之局爲依歸沈公是篇論父母子息趨重於父母兼顧子乃就原則立論其曰父母不可兼逆子防差錯也又曰惟逆子可去兼父母以天元宮位有水來去者爲可用蓋欲資中氣之補助也中氣邊爻力有等差故有子母之分青囊傳曰乾坤二卦爲母六卦爲子此八卦之子母也諸卦自爲母三

爻爲子此一卦之子母也然子母爲一事立向又爲一事凡立向貴乎清純不獨地元龍爲然天人兩元亦無不然然有時正向不能取得旺星而用替或轉成三吉五吉則補救之向尙矣學者但當知子母力量之有別而於或正或兼不必拘泥乎原則要在形體理氣交相配合而已又按此章文字沈公係採諸歐陽純風水一書非公手筆也寶照經云子字出脈子字尋莫救差錯丑與壬此言坎宮壬子癸三山壬爲地子爲天癸爲人子癸同屬陰故子字出脈轉癸字可用轉壬字卽陰陽差錯矣丑則出卦同在一卦差錯尙不可況出卦乎

論夫婦合十

合十云者聖人得天地之中同聲相應同氣相求雲從龍風從虎有生有形各從其類之義也經云共路兩神爲夫婦夫婦卽合十之謂世俗但

知一白坎與九紫離對二黑坤與八白艮對三碧震與七赤兌對四綠巽與六白乾對顛之倒之均得合十而不知坎宮藏一二三離宮藏七八九壬爲三丙爲七癸爲一丁爲九合之皆十也乾宮藏四五六巽宮亦藏四五六巳爲四亥爲六戌爲四辰爲六合之皆十也艮宮藏七八九坤宮藏一二三申爲一寅爲九未爲二丑爲八合之皆十也震宮藏一二三兌宮藏七八九甲爲一庚爲九辛爲七乙爲三合之皆十也此一卦三山配夫婦之法也

或問先天卦爲坤乾後天卦爲坎離何也答曰天地之始水火而已坎水也而中有一陽戊土離火也而中有一陰己土坎離交戊入離中成乾故位乎上已入坎中成坤故位乎下乾之後天離也坤之後天坎也坎一離九合爲十中藏戊己五共成十五類推之乾六巽四坤二艮八震

三兌七合而爲十通戊己之數均成十五先天後天其揆一也

或問洪範之說似與九宮無涉答曰聖人神道設教惟假物以明理而不拘於物立象以盡意而不泥於象非神而明之之人其孰能與於斯洪範皇極之建在戊己二字戊己地也環天人之會而建其極故九疇之數亦生成合十樞於中五之皇極而天人交貫於其中者也

或問生成之數究有根據否答曰易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十乃五行生成數也然學易者有以爲穿鑿惟子華子言之鑿鑿其云天地之大數莫過於五莫中於五蓋五爲土數位居中夾合北方水一則成六合南方火二則成七合東方木三則成八合西方金四則成九云云後人以子華子爲僞書然其文古雅卽僞亦漢時人語也

袁香溪文問萬物土中生萬物土中死二語究合於易否答曰盈天地萬物莫不與易相通此即天數五地數五五位相得而各有合合之一字即為生死之關鍵如乾坎合一六六去一為五坤兌合二七七去二為五巽離合四九九去四為五震艮合三八八去三為五與中央戊五相合則天地數咸五矣此死中求死也然乾去五為一與坎一同離兌艮亦復如是此生中求死也

則先謹按沈公此說發河洛之精蘊今之治玄空者殆能知八國間配合生成與寄宮矣然究未明生成數之錯綜參變不離於五天數地數合之亦各為五之義五為戊巳土是故萬物不能逃於土也

祖師謹案此說為漢宋人談易所未夢見閱先子此答恐閱者未能了悟爰列二圖以明之

二七同道七二為五

坤二 兌七 乾六

離九 中五 坎一

巽四 震三 艮八

三八為朋八三為五

如圖成數去生數則八卦方位得天數五地數五合之得二十五

坤二 兌七 乾六

離九 中五 坎一

巽四 震三 艮八

如圖生成之數均能變成生數對待各得五合八方與中央得二十有

五

或問生成合十究有何等功效答曰天地之數與五行氣通此五與十之數數以數神神以數顯一陰一陽之謂道二氣交感化生萬物生生不已而變化無窮焉而其所以生者實戊己之功用合十者皆藉戊己之力氣運得此則觸類旁通運運貞吉矣

志伊謹案玄空最忌者上山水最喜者到山到向所謂旺山旺向寅葬卯發者是也先生於論四十八局言之最詳然自二運至八運天地人三元均有旺山旺向而一九兩運獨無實爲缺憾今考夫婦合十則一九運有乾巽己亥二八運有丑未三七運有子午癸丁四六運有庚甲三元九運中全局合十者共得二十四山向是可補旺山旺向之

缺憾矣願學者擇而用之可也

論陰陽零正

零正卽陰陽之謂章氏心眼指要略露端倪溫註較爲詳盡蓋當元之令神爲正神與正神對待者爲零神如一運以一白爲正神九紫卽爲零神二運以二黑爲正神八白卽爲零神三運以三碧爲正神七赤卽爲零神四運以四綠爲正神六白卽爲零神六七八九各運以此類推惟五運以五黃爲正神零神之辨最難因戊己無定位五黃中前十年寄坤以八白爲零神後十年寄艮以二黑爲零神也

或問山順水逆是排山當用順排水當用逆然否答曰否每見學者不察如此排法甚多其實順逆二字卽釋零正兩神山順者卽正神水逆者卽零神山上排龍在一運宜一二三四五六七八九此所謂順也水逆

排龍在一運宜九八七六五四三二一此所謂逆也設排山處有水排水處有山卽爲上山下水

謝聲棠問零正兩神不知究合易否答曰所謂零正無非對待而已矣如坎一以離九爲零神此取後天之對待也其實先天之河圖亦然河圖一二三四之生數爲上元四山之正神而六七八九之成數爲上元四水之零神下元以六七八九之成數爲四山之正神以一二三四之生數爲四水之零神蓋一入中坎宮爲六離宮爲五其中卽爲零正之原理坎離相同零正可辨矣

志伊謹案溫明遠云零正卽陰陽正神卽當元之旺神零神卽出元之衰神如上元一運以一爲正神九爲零神下元以九爲正神一爲零神此以陰陽對待爲零正也山上排龍要旺星排到實地高山卽爲正神

正位裝向上排龍要旺星排到水裏低處卽爲撥水入零堂認取來山腦者以明零正二途高低衰旺山水各得耳又云正神指山上排龍者如一運子山得六爲乾屬陽順排七到乾八到兌九到艮七八九爲上元之衰氣此方宜低宜水不宜高山實地子山必午向得五屬陰逆排到向上是一有水卽吉水亦要曲動不直謂之水來當面須深遠悠長而後成龍餘方得二三謂之同元一氣若向中所排一二三之旺星到實地高山卽謂之水裏龍神上山不吉所以山上排龍由山排到本元之旺星爲正神是方要實地高山水裏排龍由向排到本元之旺星爲零神是方要低窪有水而零正無差矣學者參此卽可了然

則先謹按零正方位爲排龍排水之固定地盤但因運而異而已山向飛星既隨運流轉亦因向變遷乃變化無定者也二者本截然兩事然

相資而爲用以無定飛星加臨於固定零正則相得而益彰夫山上旺星喜遇高山實地而與正神同一宜忌故加臨其上則所謂正神正位裝零神方位獨取河流低窪而水裏排龍亦忌旺星挨到高山實地故宜撥水入零堂也是故飛星與零正相得其力愈雄厚反之而與零正相背縱得旺山旺向而無形中究不免減色耳

論下卦

經曰二十四龍管三卦卽運星爲一卦山向飛星各一卦故曰管三卦此挨星之法也又祖宗却從陰陽出三句言挨星之法甚明如二運出乾山巽向坤二入中卯到乾子到巽卯陰爲逆盤子陰亦爲逆盤中宮飛入乾山爲二二到山矣中宮飛入巽向爲二二到向矣乾巽之陰陽不求之乾巽而求之於子卯蔣註令人不解

二十四山分五行一節金匱華蓋恩著有天心正運一書言此節甚明凡生入尅入生出尅出比和均列表詳言之後人見拙註章氏宅斷不明者可讀之

或問天心正運所舉之法章氏不肯輕洩一圖何耶曰直解中雖不列圖然講得明明白白且心眼指要卷二載有五圖大致已備其傳心變易圖卽五入中宮之盤第二層卽五飛入乾順挨者也第三層卽二十四山第四層卽五飛入巽逆挨者也上列一九圖卽五運之子午午子盤也二八卽五運之丑未未丑盤也三七卽五運之卯酉酉卯盤也四六卽五運之戊辰辰戌盤也四圖之中一圖卽飛星掌訣也條理分明惜學者未細察耳

或問天玉經江東一卦從來吉一段吾師以一四七爲江東卦三六九爲

江西卦二五八爲南北卦仍不明瞭未知另有他法可證明否答曰此鄧夢覺之說也學者須神而明之不可拘執所謂一四七者以江東一卦屬陽順行自一而四而七仍包括二三五六八九江西一卦屬陰逆行自三而六而九仍包括四五七八一二南北一卦五入中艮坤爲生死之門其實仍包括乾巽坎離震兌今將此三項分別言之江東江西飛星時所用南北挨星時所用辨不清白猶不能得其玄妙蔣註云夫此東西南北三卦有一卦止得一卦之用者有一卦兼得二卦之用者細細研究東西二卦卽是飛星南北二卦卽是挨星不過蔣氏未肯盡言耳章註謂南北一卦之說八神卽坎坤震巽離艮兌乾也共一卦者共此一卦而爲九也此共字實係戊己在中而挨星排列之次序章註明白已極惜學者不察耳江東一卦從來吉八神四個一此二句江東

一卦卽地元卦在坎宮爲壬壬屬陽順行八神者卽壬丙甲庚丑未辰戌此八神者左不能兼人右不能兼天只有一卦可用故曰一四個者兩個對待之謂也江西一卦排龍位八神四個二此二句江西一卦卽天人兩卦也在坎宮爲子癸子癸爲陰逆行八神者卽子癸午丁卯乙酉辛艮寅坤申巽巳乾亥此八神者彼此可以兼用因陰陽同類也一卦而得兩卦之用故曰二南北八神共一卦端的應無差此二句章氏解之甚明八神者坎坤震巽離艮兌乾共字卽指五入中端爲端居之端字解的爲中的之的字解明明言五入中也總之地理辨正諸家之註往往粘皮帶骨而應註者反略如青囊序開宗一句云楊公養老看雌雄此養老二字註者均未道及養盛也旺也老衰也養老卽盛衰之

飛星之用與語開宗明義卽解替卦都天寶照經係楊公再傳弟子所著傳授心法而已。

或問每運之五黃有作戊陽順挨有作己陰逆挨各運不同何也曰此以入中之運爲的如一運壬子癸入中壬爲陽則五卽戊陽子癸爲陰則五卽己陰二運未坤申入中未爲陰則五卽己陰坤申爲陽則五卽戊陽推之三四六七八九運莫不如是陽則順行陰則逆行其變化如此范宜賓輩不知此理竟謂隔四位取陰陽謬矣。

或問九星之說仍有疑慮曰九星分二種一配卦人人能知之至配二十四山參伍錯綜人不易解挨排之法仍以五黃入中順行至乾爲六爲武曲逆行至巽亦爲六爲武曲讀歐陽純風水一書二十四山配九星表解自然明白歐陽可采者惟此。

或問公位房分有諸是否以龍虎諸砂爲主曰公位房分覆人古墓知確實無疑全以卦氣爲準予註仲山宅斷言之甚詳若以龍虎砂爲用則否。

或問挨飛星圖每易排錯有何法可使不誤答曰前屢言艮坤爲生死之門五入中逆行艮坤爲二八四入中艮坤爲一七三入中艮坤爲九六順行則反是俗所謂一四七二五八三六九也汝輩並此紫白圖尙不能解因喜讀僞書不肯在易學上探原故耳凡五黃運之玄關在坤艮餘運則在戊己之中。

或問辰戌分界之說可信否曰范宜賓分陽分陰實誤於此因元旦盤五黃入中順飛六到乾乾卦三山戌乾亥戌陰也乾亥陽也逆飛六到巽巽卦三山辰巽巳辰陰也巽巳陽也乾爲天門巽爲地戶順逆挨星由

此起原而辰戌爲起原之起原故曰辰戌分界。

九〇

論起星

或問替卦之法辨正中何以未提及曰實照經子癸午丁天元宮一節章氏直解明白可悟餘亦多散見。

雙山雙向者卽兼左兼右也凡兼向必須用替星非特出卦兼爲然卽陰陽互兼亦當用替而用替又宜看兼之多寡如兼一二分者無須尋替若兼三四分者當用替星若向上無水者前十年作本向論後十年作替星論如向上有水不拘前後十年均要從替星流轉之方推斷然皆自飛星加挨論吉凶也若正兼二向無替可尋卽將正向某字飛一盤又將兼向某字飛一盤合兩盤以觀水路之吉凶可也。

志伊謹案替卦者起星也如仲山宅斷甯波府基圖八運坐癸向丁兼

丑未丁上挨星是三到三爲乙乙之挨星爲巨門故向上挨星不用三而用二入中乙爲陰故以巨門入中逆行又先生自定一穴其筆記云庚山甲向四運大利萬一用於三運內向仍用庚甲外向可兼申寅用替卦因甲上挨星爲一卽壬壬挨巨門卽以二巨入中順行三到乾以本穴城門在乾爲一吉也惟至四運當旺時外向仍宜改正庚甲觀此可知替卦之妙用矣。

則先謹按三運庚甲用替城門在丑辰乾方有水爲當元旺水茲云本穴城門在乾殆卽配水得法爲城門之義閱者幸勿拘泥。

青囊奧語言挨星甚明世俗不解動將貪巨祿文廉武破輔弼九星師心改易未免無知妄作矣。

蔣註謂四卦之末各綴一字曰壬曰癸此又挨星祕中之祕可以心傳而

不可顯言者也學者參考歐陽純風水一書即可了解溫註亦可採
則先謹按天玉經內傳云干維乾艮巽坤壬支神坎震離兌癸故先生
簡稱四卦之末各綴一字曰壬曰癸云

胡伯安問青囊奧語開宗明義四句之義答曰予生平不以歐陽純風水
一書為然惟所載無極子授蔣氏挨星圖使學者有所領悟其書即未
可厚非與語首四句楊公僅舉二十四山之半後人不解其理妄加改
竄前已歷舉其弊矣茲承下問不厭煩瑣繪成圖說理極淺易閱者不
難瞭然

(甲) 坤壬乙巨門從頭出對宮即艮丙辛位位是破軍 坤壬乙即
二二三此上元甲子之統卦氣也艮丙辛即八九七此下元甲子之統
卦氣也 艮坤為生死之門此二句以艮坤二字冠之者以天盤包括

地人兩盤也其成理玩圖即知之

坤二

未坤申

巨兌七

庚酉辛

乾六

戌乾亥

離九

丙離丁

中五

坎一

壬子癸

巽四

辰巽巳

震三

甲卯乙

艮八

丑艮寅

壬地巨

丙地破

坎一子天

離九午天

癸人

丁人

未地

丑地

上元甲子坤二坤天巨

下元甲子艮八艮天破

申人

寅人

甲地

庚地

震三卯天

兌七酉天

乙人巨

辛人破

(乙) 巽辰亥盡是武曲位此句不言對宮而對宮戌乾巳亦是武曲因中五順飛至乾為六逆飛至巽亦為六故也此中元甲子之統卦氣也巽辰亥即四五六五為戌巳無方位上十年旺於戌下十年旺於辰戌乾巳同例乾巽為天地門戶悟此可知中央之妙用盤之成理玩此圖思過半矣

胡伯安曰巽換武者因四五六逆為六五四餘六宮不能通過其說見歐陽純風水一書

坤二

申坤未

兌七

辛酉庚

乾六

亥乾戌
武武武

離九

丁午丙

中五

坎一

癸子壬

巽四

巳巽辰
武武武

震三

乙卯甲

艮八

寅艮丑

辰地武

戌地武

巽四巽天武

乾六乾天武

巳人

亥人

中元甲子中五依辰

中元甲子中五依戌

戌地

辰地

乾六乾天

巽四巽天

亥人武

巳人武

(丙) 甲癸申貪狼一路行楊公不言對宮而對宮為庚丁寅均屬右
弼此一地包括二人而言也

觀此則二十四山之挨星得十有八所餘惟未丑子午卯酉六山矣

坤二 未坤申貪 兌七 庚酉辛 乾六 戌乾亥

離九 丙午丁 中五 丙午丁 坎一 壬子癸

巽四 辰巽巳 震三 卯甲乙 艮八 丑艮寅

壬地 丙地

坎一子天 離九午天

癸人貪 丁人弼

未地 丑地

上元甲子坤二坤天 下元甲子艮八艮天

申人貪 寅人弼

甲地貪 庚地弼

震三卯天 兌七酉天

乙人 辛人

(丁) 未丑子午卯酉六山楊公一字不提於是挨貪挨巨莫衷一是

夫子午陰之終始子中藏一二三年中藏九八七故子挨貪午挨弼而

卯酉未丑之挨巨破更了然矣

坤二 未坤申 兌七 庚酉辛 乾六 戌乾亥

離九 丙午丁 中五 丙午丁 坎一 壬子癸

巽四 巳庚辰 震三 乙卯甲辰 艮八 寅辰丑

壬地 丙地

坎一子天食 離九午天燭

癸人 丁人

未地巨 丑地破

上元甲子坤二坤天 下元甲子艮八艮天

申人 寅人

甲地 庚地

震三卯天巨 兌七酉天破

乙人 辛人

以上二十四山之挨星盡矣。知挨星之根本，即知替卦之妙用。姜氏謂舊註以坤壬乙天干從申子辰三合為水局，故曰文曲艮丙辛天干從寅午戌三合為火局，故曰廉貞之類為謬。又以長生為貪狼臨官為巨門，帝旺為武曲亦謬。誠然，惟將天機不可洩漏四字橫互胸中，留十二山不肯說明，其謬尤甚耳。

胡伯安又問乾巽子午卯酉丑未之挨星，尚未明瞭。乞示。答曰：乾巽兩卦為天門地戶，順逆行時乾巽為對待，觀姜註坤壬乙非盡巨門而與巨門為一例，四句自明。至子中藏癸，癸即貪午中藏丁，丁即艮丑與酉均藏辛，辛即破未與卯均藏乙，乙即巨明此始能用替卦矣。

胡伯安曰：此條須與論羅經內答會廉泉一段參觀之。

夏禹甸曰：實照經取得輔星成五吉，蔣註輔星即是九星左輔右弼，蓋

有二例云云其第一例今人明紫白圖者皆知之第二例卽庸師所用一行偽術蔣氏辨之是也惜未將正法表出吾今揭之曰其法有二一挨輔星之法卽替卦一挨立向消水之用卽收山出煞其法亦與替卦同挨得之星於分金時如與六十四卦成反吟伏吟者另移位置細釋蔣註章解自明矣

挨星口訣 子癸並甲申貪狼一路行壬卯乙未坤五位爲巨門乾亥辰巽巳連戊武曲名酉辛丑艮丙天星說破軍寅午庚丁上右弼四星臨本山星作主翻向逐爻行廉貞歸五位諸星順逆輪凶吉隨時轉貪輔不同論更有先賢訣空位忌流神翻向飛臨丙水口不宜丁運替星不吉禍起至滅門運旺星更合百福又千禎衰旺多憑水權衡也在星水兼星共斷妙用更通靈

祖師謹案有謂此訣非玄空真傳其實此訣實係的傳惟細心觀察所謂星者係隨時而在之星非呆板之星也下卦起星截然分爲兩事其訣翻向逐爻行諸星順逆輪又曰運替星不吉連旺星更合之句將坤壬乙一訣完全洩漏無遺

袁香溪丈問飛星配卦參伍錯綜不獨習地理所未見卽學易者亦所未見惟張心言疏中有八純卦排盡九運二十四山向無有此卦不知有否五黃之天地盤又遇替卦寄宮仍照原運否乞示知答曰八純卦在替卦中有之如八運辰山戌向左兼右兼爲八純卦至替卦寄宮一爻已變卦氣不同如宅斷六運壬丙兼亥巳周姓祖墓圖壬替巨替巨則卦氣已變爲坤矣故卦爻不與壬山丙向同其八運之卦象錯綜變化已同二運之壬山丙向矣替卦之寄宮以山向飛星中宮爲的五運亦

然

則先謹按二運之甲庚用替其八國字字與二運之壬丙單向相同亦寄宮參變之妙用也

替卦之說實照經言之鑿鑿經所謂兼貪兼輔章仲山直解所謂直達補救是也至經云巳丙宜向天門上巳屬巽丙屬離天門乾也此一句言巳兼丙之山可向乾也亥壬向得巽風吹亥屬乾壬屬坎巽風也此一句言亥兼壬之山可向巽也由此觀之是巽可兼離乾可兼坎卽出卦兼向之義也或云出卦兼向惟四九一六二七三八則可其實此指五黃運言耳夫卦氣運運不同而流行之氣亦隨之而易惟合時則吉背時則凶而已若板執五黃之說以爲運運皆然其流弊與用三合盤何異如巳丙宜向天門上亥壬向得巽風吹此兩句重言向字卽重在

向首一星蓋用替卦之法無非取他星以補救向首而已

謹案仲山陰宅祕斷第十六圖嵇中堂祖墓子午兼壬丙坐山挨星是八乃山上飛星不用八而用七入中蓋尋替當求同元子午兼向天元龍也八之天元爲艮艮丙辛位位是破軍故以七入中玄空重流行之氣艮屬陽故順行耳此以山用替也第三十八圖周姓祖墓壬丙兼亥巳向上挨星是一一卽壬壬之挨星爲巨故卽以二入中又陽宅第十七圖甯波府基癸丁兼丑未三到向乃不用三而用二蓋三之人元卽乙乙挨巨故以二入中此以向用替也有山向兩用者如陽宅第三第四圖壬丙兼亥巳一到山九到向乃不用一九而用二七此山向均用替也有兼向不用替者如陰宅第五圖錢姓墓辛乙兼酉卯十五圖經姓墓己亥兼壬丙第四十八圖某墓辰戌兼巽乾均不用替陽宅

中兼向不用替者尤多大抵向上有替可尋則用向向上無替可尋則用山山向均有替可尋則山向兩用其兼向不用替者必僅兼一二分無須尋替者也茲言用替重在向首一星舉一反三學者毋以詞害意可也

山水性情各有不同凡真龍結構之地不能毫釐差錯故天元龍之來脈必以天元龍之向葬之人地二元龍同此一定之理無可假借者也

志伊謹案寶照經云子癸午丁天元宮卯乙酉辛一路同若有山水一同到半穴乾坤艮巽宮即是此義蓋子癸者謂近癸之半子如子龍右旋穴必坐乾向巽半者謂近亥半乾近巳半巽也龍在子則正格城門在午變格城門在卯蓋龍與穴必經四位向與水口亦必經四位如此則一卦純清矣天元如此入地兩元可知此數語爲造葬第一關鍵學者宜深味之地吉而時不吉則

待時而葬之時者即旺山旺向之四十八局也程子所謂非時不葬是也細玩時之一字其

中意義可不言而喻矣然有一種勾搭小地往往龍氣駁雜雖非其時苟配合卦爻理氣得法葬後亦能獲福如仲山宅斷所載嵇中堂祖墓

是也 用替卦之法即奧語開宗明義坤壬乙四句此四句將全盤二十四字已露其半餘十二字隱而不見解此者聚訟紛紛皆未明河洛之理以意爲之耳歐陽純風水一書雖將二十四字一一揭出于楷地理錄要載有歌訣惜乎未言其義使學者仍無正軌可循而歐陽氏所載配卦圖尤似是而非反生讀者無窮障礙昔胡伯安嘗以此理來詢予繪成圖說作書答之書見前學者可解歐陽氏之替星與于楷之口訣矣惟乾巽二宮字字挨武咸以爲疑蓋此二宮者與中五之令星進一退一而已天文家謂爲天門地戶順行則乾爲六逆行則巽亦爲六故對宮易位而起星例如乾宮戊乾亥三字戊四也若五入中由戊逆行至辰爲六故辰挨武乾藏六五四也亥六也五入中順行爲六故乾亥均挨武巽宮辰巽已三字辰六也五入中由辰逆行至戌爲六故戊

亦換武巽藏四五六也已四也五入中易位起星武巽已亦均換武此挨星名爲替卦然二十四山向非字字均能用替也今列表如下以明之

坎宮	壬 巨 子 貪 癸 貪	此一卦惟壬可用替
離宮	丙 破 午 陽 丁 陽	此一卦惟丙可用替
震宮	甲 貪 卯 巨 乙 巨	此一卦三字均可用替
兌宮	庚 陽 酉 破 辛 破	此一卦惟庚可用替
乾宮	戊 武 乾 武 亥 武	此一卦三字均不用替
巽宮	辰 武 巽 武 巳 武	此一卦三字均可用替
坤宮	未 巨 坤 巨 申 貪	此一卦惟申可用替
艮宮	丑 破 艮 破 寅 陽	此一卦三字均可用替

右表能用替者共十三字不能用替者共十一字至五黃加臨之地則皆屬廉貞戊則順行己則逆行然飛星仍五黃入中亦不能作用替論凡用替卦用向首一字歷觀人家塋墓知平洋最驗城門一訣尤爲替卦中之一關鍵能將穴上所見之水適合城門往往發福惟反伏吟不可不辨耳至不能替而用替者例如四運中庚山甲向兼酉卯甲上挨星爲二本二入中今用替卦二卽未挨巨仍二入中無所謂替也雖到山到向反不能作旺山旺向論因差錯之病仍在其中不如專用庚甲之爲得也又四運甲山庚向兼卯酉庚挨六本六入中用替卦六卽戊戌爲武仍六入中與庚甲兼酉卯正同又如二八兩運未山丑向五八兩運丑山未向三七兩運戌山辰向五運辰山戌向出卦兼或陰陽互兼若用替卦其挨星正在不可替之字均作陰陽差錯論出卦論

不能作到山到向論也。本運令星雙到山或雙到向有用替卦通到山到向借合一局者。如六運之壬山丙向兼亥巳或兼子午。是至兼貪兼輔宜察向上來去之水斷之。茲列一圖以供學者研究。

六運壬山丙向兼亥巳子午

五八三 九四八 一三七

向七六一 二二六 六七二山

三一五 四九四 八五九

一 如圖山上飛星入中仍用二不變

二 向上挨星爲一。一卽壬壬挨巨故二入中

三 以二入中順行六到丙爲一吉也。

四 出卦兼陰陽互兼挨排法同

用替卦向首所到之星。雖非本運旺星而水口正合城門旺星或得生成合十者亦吉。用替之最異者。莫若五運之戌山辰向八運之辰山戌向出卦兼或陰陽互兼山向飛星皆字字相同。此之謂無變化。無生息葬之有凶無吉。此用替卦之大略也。學者神而明之。始可以達用矣。用替卽爻之變。予於斯道雖得真傳。然未深入堂奧。如城門打劫反伏吟諸法。皆讀竹初之著述而始明。今又得此篇。昔日懷疑於坤壬乙一節。今始了然明白矣。竹初爲學無師承。專心致志。昕夕研求。闡明此理。窮源竟委。語云。思之思之。鬼神通之。極深研幾。自有發揮光大之一日。吾謂竹初於斯學。直足上追邱楊。豈阿諛所好哉。戊戌冬月。潯陽蔡金臺識於宣南寓次。

志伊謹案侍御蔡公於玄學受之麻城張巖亭光緒甲辰予介族兄筱

海水記作書先容執晚生禮衣冠往叩侍衛嚴守秘密深閤拒不見
隻字前讀 先生與侍御書極言守秘密之謬惜侍御之終不能用耳
先生此書於玄空諸訣披肝露膽朗若日星俾學者免暗中摸索之苦
以視世人自珍獨得之祕者其相去何如耶

黃遵謹案奧語坤壬乙一節四庫目錄謂自來術家罕能詳其起例迨
蔣氏辨正出始略露端倪章氏作直解亦有下卦起星之言下卦之例
雖經華氏刊傳而起星之法尙祕而未宣遂至異說紛紜莫衷一是此
篇盡抉藩籬直洩閩奧舉例既極詳盡說理尤事貫通一洗向來私家
隱祕之風擅列聖心傳之妙選於斯道略窺門徑證諸所聞合若符契
其蔣氏所謂止有一法更無二門者歟讀竟爲之忤舞使于蘭林有知
定當擊碎唾壺也

論向水

凡卜地先觀山洋堂局完美次將令星與蔣氏元旦盤即五運五黃入中之盤互相對

照求其生尅若何俗所謂小玄空者即指此次排山向之令星求其到山到向否華氏天心正運

各圖即如此次別盤中零神正神之若何次飛城門一盤運星若何因城門亦

隨運變遷者也次以立向消水之用辨正其可兼不可兼之故然後用
分金定其收山出煞則大致不差矣

或問山向俱到城門旺氣亦到收山脫煞按照節氣擇地如此之難可有
簡便之法否答曰龍真穴的宜取向上旺星但城門一吉亦可用惟令
星當旺時仍須修建之耳

凡立向之道要先辨明來龍天地人三元之局次則排定上中下三元之
運然後宜兼貪或兼輔但貪輔者向上來去之水非向上之字也且向

上之星與山上之星不同如一白運山上宜上元當令之星到坐山向
上宜衰令之星到水口爲吉每運皆然也

凡一九兩運立向最難更無可兼一白運午子勉強可用九紫運惟正庚
向爲上吉蓋九紫是下元之末地元之底如其兼錯未免雜亂反衰而
正庚向者以九紫之下有二黑火見土也能得向上乾方有水是一白
水不但有制又通上元之生氣故吉

經曰正山正向流支上寡天遭刑杖此言支向必須干水干向必須支水
始爲合法故子午卯酉山向要乾坤艮巽來去之水乙辛丁癸山向要
寅申巳亥來去之水爲清純不雜如乾坤艮巽山向兼寅申巳亥者不
得子午卯酉來去之水而得乙辛丁癸來去之水亦爲可用子午卯酉
兼乙辛丁癸者亦如此地元甲庚壬丙山向必辰戌丑未來去之水辰

戌丑未山向亦然如辰戌丑未兼乾坤艮巽者子午卯酉來去之水亦

可用凡看水之法無論
來去仍論元運

凡貪狼有二一爲每運起貪狼如一白運一入中卽貪狼入中二到乾卽
巨門到乾此用於挨星者也一爲二十四山系於納甲之下互起貪狼
實爲兼向替卦之用如甲申之爲貪狼是也而時師則誤用於立向消
水者也

二十四山雙雙起山向須分別者以甲庚壬丙乾坤艮巽寅申巳亥爲陽
出脈乙辛丁癸子午卯酉辰戌丑未爲陰出脈以陽放在水上陰放在
山上是爲順子一局若陽放在山上陰放在水上是爲逆子一局此一
山兩用四十八局雙雙起卽陰用陽朝陽用陰應之法也蔣註甚明惟
未得其訣易生疑竇耳

或問臨山時宜執定用何術始不誤答曰替卦與出卦之別到山到向與上山下水之別到山到向與反吟伏吟之別通與塞空與實順與逆之別若大地融結堂局緊嚴果能發福乎不能也禍福關鍵在衰旺吉凶凡龍真穴的正結之地當出帝王若犯其凶則爲項羽王莽當出聖賢若犯其凶則爲少正卯李贄近世葬地非出卦卽差錯非上山下水卽反吟伏吟劫運將臨禍甚於猛獸洪水可不懼哉

或問公墓之說能用於中國否答曰周禮墓大夫之制卽公墓也近人惑於庸地師之說往往停柩不葬浮屠者彙彙不如於都會市集擇隙地闢爲公墓其法以八卦分界線處各闢道路闊二丈四尺於二十四山分界線處亦闢道路闊一丈六尺路之兩旁植以嘉木中央作圓形建屋五楹爲葬者奉祀之所四圍繚以墻垣其內外各植不彫之木按元

運之興盛葬之其子孫受此蔭庇亦可產正人君子較之聽命於庸地師實有霄壤之別惟墓之尺寸及造法均須一定否則參參差差如義冢一般令人可厭地下陰溝更當疏通可免水蟻之患亦安厝之善策也

論城門

水交三八卽指城門如巽山乾向四山環抱獨子方有缺口水口亦在子此地卽可用城門訣法如子方一運挨星爲六六乃乾陽不用二運挨星爲七七爲酉陰以七入中宮逆飛二到子爲旺星到城門三運挨星爲八八乃艮陽不用四運挨星爲九九爲午陰以九入中宮逆飛四到子爲旺星到城門五運陰子仍爲陰子以一入中宮逆飛五到子爲旺星到城門六運挨星爲二二乃坤陽不用七運挨星爲三三爲卯陰以

三入中宮逆飛七到子爲旺星到城門八運挨星爲四四乃巽陽不用九運挨星爲五五爲己陰九爲午爲陰故五入中亦用己陰也五入中九到子爲旺星到城門總之城門一訣四山缺口多者不能用但用此訣亦須將生尅挨排小心爲要餘類推城門一訣諸書註解無透徹者惟溫明遠註無非要將當元得令之星排到城門云予窮思其言始悟得此法

或問四十八局自分運逐一挨排然後深信不疑未知另有他訣否曰惟有城門一訣凡挨星令星上山水者皆陽入中順行令星到山到向者均陰入中逆行故城門遇陰入中即可將旺星排到如葬時正逢兵亂可排城門一訣若旺星到城門亦可草草下葬否則不如擇空曠之地以當旺之山向暫厝尙能保人家之安吉也

或問玉尺之四大水口蔣氏已闢其謬矣頃見吾師斷某氏墓重言四大

水口之妙豈蔣氏亦有誤歟答曰蔣氏不誤予更不誤今日三合家所云辰戌丑未四大水口只要用於五運卽不誤矣因五運此四字均屬陰以城門一訣斷之字字當令豈非全美予昨斷之墓卽五運所托故云四大水口處處當令若他運則不合用矣

或問辰戌丑未四大水口五運用之不誤已明其理然則寅午戌申子辰巳酉丑亥卯未三合之水局五運中亦可用乎答曰否否寅申巳亥在五運中字字陽也子午卯酉辰戌丑未在五運中字字陰也何以能合蔣氏辨四大水口開宗明義卽云夫四大水口有至理存焉可悟五運中之四大水口辰戌丑未也子午卯酉也乙辛丁癸也明明白白不過蔣氏隱而不顯耳

志伊謹按溫明遠云水法曲折灣環重重交錯於二十四山之內大水

收入小水合成三叉爲水之城門立穴定向以城門爲重蓋城門爲穴內進氣之關鍵若以立空五行生旺之星排到城門卽吉他處稍得衰星亦可轉禍爲福若城門輪到衰死之星卽不免凶矣

或問城門一吉究有若干年運答曰龍真穴的當旺卽發運過卽敗且發時較旺山旺向爲甚惟出運以後出運者如二運用城門一吉至三運則陰陽差錯矣適逢旺山旺向趁此時建碑修理之仍可接替若出運後山向不利不能修理者終有咎徵韓崑源精樹頭不精理氣二運初在茅家埠卜一子山午向地西湖在巽方放光圓明如鏡穴前午峯特起葬後科甲蟬聯丁財大旺以巽水正合城門一吉也一交三運不二年其家中落足下在杭試一訪之當可悟城門訣也

或問吾師前解三合爲神煞之用可謂至理名言惟宋以後言水法者均

用之其理定有根據乞示答曰水法千言萬語無非城門城門維何卽

向首一星之旁二卦也如天元龍之山向旁二卦天元爻中見有水光

卽爲城門若與時相合則吉與時相違則凶凡有龍真穴的山與向雖

不利而城門正逢吉星亦可下葬惟城門運星一退其家卽衰若山向

正逢旺運城門又吉則旺上加旺如今日三合家所謂申人子辰地

巳人酉天丑地寅人午天戌地亥人卯天未地會局者實能明城門之

理特未諳城門之用耳如子山午向以巽坤二卦爲城門於是誤以支

龍世以子爲支龍必須收申辰之支水又從而進之脈自子轉申而墓於辰水自

申止子而墓於辰豈知子山午向一見申辰之水卽犯駁雜而龍氣不

純矣此予所謂明其理而未諳其用也能諳其用必曰午向以巽坤爲

城門丙向以未辰爲城門丁向以申巳爲城門矣巳酉丑者西山卯向

以巽艮二卦爲城門寅午戌者午山子向以乾艮二卦爲城門亥卯未者卯山酉向以乾坤二卦爲城門也而後人更加入坤壬乙等更大謬昔瑩徹專用此水局浙東所葬各地莫不敗絕

或問照神若何答日照神卽城門也如酉山卯向以艮爲城門卽三八爲朋也子山午向以巽爲城門卽四九爲友也卯山酉向以坤爲城門卽二七同道也午山子向以乾爲城門卽一六共宗也此爲正城門若取偏格如卯山酉向在九運中乾方天盤爲一一亦可作城門論乾之地盤爲六與天盤之一合成一六共宗是方有三叉水映照亦作有勢力之城門論蓋一之天元卽子子陰入中逆行並得旺星到乾故也餘類推

或問司馬頭陀有其人否其所著水法亦言三合與申子辰等不同其法

可用否答曰江西通志載有司馬頭陀傳名曦唐時人其水法實城門訣也不過隱約其詞學者不易領會耳其言曰乙甲艮兼丁丙巽辛庚坤與癸壬乾乙甲中含卯字卽酉山卯向以艮爲城門兼字原文作連丁丙中含午字言子山午向以巽爲城門辛庚中含酉字言卯山酉向以坤爲城門癸壬中含子字言午山子向以乾爲城門三合者運合山合向合城門也此所謂三合實非今日三合家之三合至乾宮正馬甲方求借馬原來丙上遊一節蓋指水爲馬指山爲祿乾宮正馬甲方求者言乾山巽向城門在震宮也借馬原來丙上遊者言城門有二左爲正馬右爲借馬言離方亦有一城門也巽庚癸兼乾甲丁一節兼字係對字之誤巽庚癸者言巽山乾向城門在兌坎二宮乾甲丁者言乾山巽向城門在震離二宮也以下類推至乾山巽水出朝宮一節言天元

龍須天元一氣不可雜人地兩元知妙道一節卽玄關同寂歌他書有單行本加此文理亦通實言城門之功用其餘並不關緊要閱之自能領悟也

論七星打劫

天玉經云識得父母三般卦便是真神路北斗七星去打劫離宮要相合蔣傳云識得三卦父母已是真神路矣猶須曉得北斗七星打劫之法則三般卦之精隨方得而最上一乘之作用也章氏直解云父母是經四位之父母三般是坎至巽巽至兌兌至坎顛倒顛之三般北斗者隨時立極之氣也七星者由現在而逆推到第七也此處五行正與立極之氣相反最易發禍要相合者要使發禍者變而爲發福其說何等明白尹一勺輩不明此法紛紛推測於打劫精髓無關惟溫氏續解云既

明玄空三般大卦經四位起父母之祕再能以山水形氣生剋制化之理通之豈非最上一乘之作用乎由現在推到第七者一逆數至四四逆數至七皆七位也二五八三六九同例

伊案同例者離與乾震坎與巽兌均有一四七二五八三

六九之三般卦到也

此處五行與立極之氣相反最易發禍者如上元一運立極

之玄空五行豈能與中元四運下元七運立極之玄空五行相合元運相反形氣變更發禍可必轉能發福者要在所立之山向處處合吉耳其說足與章氏相發明總之眞能打劫者僅有坎離二宮經云離宮要相合者此也如坎宮之子癸離宮之午丁山向飛星五運則到山到向一九運則打劫壬丙丙壬五運則上山水一九運雖有二一到山向却不能作未來之氣論以犯反吟伏故也若二八三七四六等運其飛星均一順一逆順則由離而坎逆則由坎而離一種流行之氣均能由

現在之運以劫未來之氣例如飛星盤一運之子午午子均有二字到山或到向二者未來之氣也在一運中能劫而用之二運則壬丙丙壬子午午子癸丁丁癸均有三字到山或到向三者未來之氣也在二運中能劫而用之餘運照此類推然須察經四位方隅之空實以斷劫奪未來之氣之通塞故當按形局而用理氣稍有不合卽易發禍蓋陰陽二宅南北方向最多有此造化之功以補之眞玄之又玄令人不可測度其他山向亦能以山峯水光用打劫法惟功效不能如坎離二宮之大耳

則先謹按劫奪未來之氣一語沈公此章尙指運言後答曹秋泉問發明劫未來之元如上元劫中元之氣中元劫下元之氣味經四位之義當奉後說爲圭臬

袁香溪丈問讀七星打劫諸法多年疑團始釋今又有未解者一三般卦與父母三般卦究有別否一北斗打劫實據何理答曰父母三般卦與三般卦有別父母三般卦卽一四七也二五八也三六九也如一運一入中則二五八在乾離震三方三六九在兌坎巽三方而一在中艮坤爲生死之門則四七必艮坤俗所謂經四位起父母是經四位而起父母之三般卦也至三般卦一二三也二三四也三四五也四五六也五六七也六七八也七八九也八九一也此三般卦適用於零正兩神迴各有別至北斗打劫卽易緯中已露端倪總之後天卦位離九坎一合十也在一二三四各運雖不能對待合十然其變化中宮與坎必合生成之數如一入中坎宮爲六一六共宗也二入中坎宮爲七二七同途也三入中坎宮爲八三八爲朋也四入中坎宮爲九四九爲友也在六

七八九諸運中宮之數必與離宮合生成之數六入中離宮爲一亦一六也七入中離宮爲二亦二七也八入中離宮爲三亦三八也九入中離宮爲四亦四九也此易所謂參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象者此也學者悟此夫然後知研幾矣由此推之山向飛星在五運時更成一種不可思議之妙

香溪老人又問山向飛星何以有不可思議之妙答曰北斗打劫蔣氏以爲最上乘作用其中至理無他不外生成二字生者因也成者果也凡能北斗打劫者天盤與山向飛星其氣一貫可悟因果二字之理如一運子山午向得



二運壬山丙向得



三運子山午向爲



四運壬山丙向爲



四運五寄巽作四至五運子山午向雖非打劫運星到山到向其中神妙不測更令人不可思議者矣

向^五九

五

五^四一山

五運山上飛星之五寄坎五到坐六到向一六共宗也中宮之一亦與向首之六合生成向上飛星之五寄離五到向四到坐四九爲友也中宮之九亦與坐下之四合生成山向與中五合十中宮復得一九兩數可悟一爲數之始九爲數之終以下類推此七星打劫之大略也

如三般卦必參伍山向四神之內如一運爲九一二三般卦二運爲一二三三般卦三運爲二三四三般卦四運爲三四五三般卦至五運四神均合四五六三般卦與各運更爲神妙向首五寄於九坐山五寄於一六與四遙合十也五與五原合十今寄一寄九亦合十也中宮亦合十也故五運之子午一局學者苟能知其玄妙其餘均可迎刃而解矣

胡伯安問北斗打劫此法究與河洛之理合否答曰甚合所謂北斗打劫

者無非坎離中三宮處處合成生成乾震二宮合成三般卦而已如現

在二運壬山丙向可用打劫因天盤飛星二入中與坎宮七相遇卽二

七同道也向上飛星六入中一到坎卽一六共宗也此指向上飛星之一與山

上飛星七入中二到離卽二七同道也此指山上飛星之二與坎方天盤之七合生成乾宮爲五震宮

爲八與向上飛星之二合成二五八三般卦總之一立極坎宮爲六一

六共宗也二立極坎宮爲七二七同道也三立極坎宮爲八三八爲朋

也四立極坎宮爲九四九爲友也六七八九入中則離宮爲一二三四

均合生成之數山向飛星苟亦生成合十則陰陽和矣剛柔濟矣雖非

到山到向亦无咎也

或問北斗打劫何以僅用坎離二宮答曰如一運子山午向山上飛星順

行二到山二者未來之氣也乾宮山向飛星爲四七震宮山向飛星爲七四離宮山向飛星爲一一合成一四七三般卦此即經四位之義故癸丁辰戌庚甲亦能用之或謂辰戌庚甲山向飛星無二到豈能劫未來之氣不知離乾震三方均合一四七則上中下三元之運已能觸類旁通矣何不可打劫之有

韓崑源曹秋泉問前談打劫法業已明了閱章解反生障礙究竟若何答曰章解明白曉暢惟其訣仍未說明致生疑惑上月予在蘇晤仲山後裔於打劫法亦茫然爲之解釋始悟蓋乾巽二宮爲天門地戶於打劫最有關係坎離二宮除五運外無論何運均一順一逆凡旺星到向者乾上飛星與離宮相合爲真打劫若旺星到向巽上飛星與坎宮相合爲假打劫相合者卽一四七二五八三六九之三般卦也一九運之丙

壬壬丙不能打劫者一爲數之始九爲數之終其氣未免不淨且犯反吟伏吟故也茲列打劫真假二表於後凡遇真打劫葬之自能發福總須視乾上形勢若何而定假打劫有時亦可用惟須視巽上形勢若何耳若五黃入中之運子午午子皇極也太極也尊無二上其挨星爲二五八其飛星爲三六九一四七其氣滿盤顧注而乾巽二宮之飛星又爲二八與中宮之五合成二五八此時若有大地及時葬之吉不可言矣

若卯酉酉卯乙辛辛乙辰戌戌辰丑未未丑八山向名曰三元不敗

蔣氏所謂最上一乘之作用也

曹秋泉問近在蘇城晤仲山後人商推北斗打劫之法始終不露隻字相處日久允以執事之奧語第一節解釋相交換始謂此係奇法囑立誓不得洩漏否則必犯天譴彼曾偶洩此法是年家中病人不少亦姑妄聽之而已彼云今年三運丙山壬向午山子向均能打劫與執事之說

不合一再辨論始終以天機不可洩漏相搪塞究係何故請高明決之
答曰胡伯安藏有姜堯從師隨筆云吾師指蔣大涵在魏相國家中得祕笈
諸法皆能了了獨於北斗打劫未載故註天玉經不敢明白載明一日
告予北斗打劫卽坎離二卦是也予窮思深究知用坎者與巽兌成三
般卦用離者與乾震成三般卦再問之先生微笑僅謂子可與言道矣
思得其半矣細釋仲山解釋此法實本姜氏之隨筆予則以爲思得其
半知此法如能用坎則不能用離能用離則不能用坎二者不可得兼
如三運丙山壬向離宮爲七二坎宮爲八三以四爲未來之氣劫而用
之是也子山午向離宮爲七三坎宮爲八四以四爲未來之氣劫而用
之亦是也始終不能決定乃歷訪人家塚墓始明用離合而用坎不合
且令星非居向首不可劫奪未來之氣斷非三運能奪四運五運能奪

六運之謂實上元可劫中元中元可劫下元之謂也其法均出於易以
圖證之可一目了然細玩天玉經亦能徹底明白經云識得父母三般
卦便是真神路北斗七星去打劫離宮要相合父母三般卦者卽一四
七二五八三六九之謂也三般卦者一二三一二三四三四五五六五
六七八七八八九九一之謂也此節着重父母二字是言父母之
三般卦非三般卦也可知劫奪未來之氣指元而言非指運而言也真
神路卽隔四位起父母是也離宮要相合言離宮必須合三般是也後
又悟乾震二宮亦能用打劫法與離相同

北斗七星打劫表

一運	天元	子山午向	離乾震三方	一四七
	人元	癸山丁向	同	同

地元	辰山戌向	乾震離三方	同
	庚山甲向	震離乾三方	同
二運	天元	酉山卯向	同
	人元	辛山乙向	同
	地元	壬山丙向	離乾震三方
三運	天元	子山午向	同
	人元	癸山丁向	同
	四運	地元	辰山戌向
		壬山丙向	震離乾三方
六運	天元	子山午向	同
		巽山乾向	離乾震三方

人元	巳山亥向	同	同
	癸山丁向	震離乾三方	同
七運	地元	壬山丙向	乾震離三方
	八運	天元	子山午向
	人元	癸山丁向	同
	地元	庚山甲向	離乾震三方
九運	天元	酉山卯向	同
		巽山乾向	震離乾三方
	人元	己山亥向	同
		辛山乙向	離乾震三方
	地元	壬山丙向	乾震離三方

以上二十四局離宮相合爲眞打劫內除六運之巽乾巳亥九運之壬丙三局犯反吟伏吟不用 三運之午向乾宮宜空六運之午向震宮宜空九運之卯向乾宮宜空

補註謹按三運午向乾宮宜空者因離之向星爲三乾爲六震爲九合成三六九三般卦乾若不空中元之氣填實不能通震九之元也餘類推

一運 天元 卯山酉向 兌巽坎三方 一四七

乾山巽向 巽坎兌三方 同

人元 亥山巳向 同 同

乙山辛向 兌巽坎三方 同

地元 丙山壬向 坎兌巽三方 同

二運 天元 午山子向 同 二五八

人元 丁山癸向 同 同

地元 甲山庚向 兌巽坎三方 同

三運 地元 丙山壬向 坎兌巽三方 三六九

四運 天元 午山子向 巽坎兌三方 一四七

乾山巽向 兌巽坎三方 同

人元 亥山巳向 同 同

丁山癸向 巽坎兌三方 同

六運 地元 戌山辰向 兌巽坎三方 三六九

丙山壬向 巽坎兌三方 同

七運 天元 午山子向 兌巽坎三方 一四七

人元	丁山癸向	同
八運	天元 卯山酉向	巽坎兌三方 二五八
人元	乙山辛向	同
地元	丙山壬向	兌巽坎三方 同
九運	天元 午山子向	同 三六九
人元	丁山癸向	同
地元	戌山辰向	坎兌巽三方 同
	甲山庚向	巽坎兌三方 同

以上二十四局坎宮相合爲假打劫內除一運之丙壬四運之乾巽亥巳三局犯反吟伏吟不用

曹秋泉又問北斗打劫地運長短與到山到向同否較之乾山乾向乾水

乾峯四局力量如何答曰到山到向以運星入囚爲衰極死極之氣僅向首一星到者則以向首對宮之星 即向上飛星 到山之字 入囚爲囚北斗打劫亦同此法歷觀興敗冢墓自然了悟茲將打劫向首入囚列表如下

七星打劫入囚表

一運	子山午向	癸丁 九運囚 九運山上飛星爲九囚不宜修改
	辰山戌向	三運囚 三運向上飛星爲三吉宜修改
	庚山甲向	六運囚 六運向上飛星爲六吉宜修改
二運	壬山丙向	一運囚 一運山上飛星爲一爲反伏吟不宜修改
	酉山卯向	辛乙 七運囚 七運向上飛星爲七吉宜修改
三運	子山午向	癸丁 二運囚 二運山上飛星爲二囚不宜修改
四運	壬山丙向	三運囚 三運山上飛星爲三囚不宜修改

辰山戌向 六運囚 六運向上飛星為六吉宜修改

六運 子山午向 同癸丁 五運囚 五運山向飛星偶五吉修造大利

巽山乾向 同巳亥 犯反伏吟不用

七運 壬山丙向 六運囚 六運山上飛星為六凶不宜修改

八運 子山午向 同癸丁 七運囚 七運山上飛星為七凶不宜修改

庚山甲向 四運囚 四運向上飛星為四吉宜修改

九運 壬山丙向 犯反伏吟不用

巽山乾向 同巳亥 二運囚 二運向上飛星為二吉宜修改

酉山卯向 同辛乙 五運囚 五運當旺宜修改

以上為真打劫

一運 卯山酉向 同乙辛 五運囚 五運當旺宜修改

乾山巽向 同亥巳 八運囚 八運當旺宜修改

丙山壬向 犯反伏吟不用

二運 午山子向 同丁癸 三運囚 不宜修改

甲山庚向 六運囚 六運當旺宜修改

三運 丙山壬向 四運囚 不宜修改

四運 午山子向 同丁癸 五運囚 五運當旺修造大利

乾山巽向 同亥巳 犯反伏吟不用

六運 戊山辰向 四運囚 宜修改

丙山壬向 七運囚 不宜修改

七運 午山子向 同丁癸 八運囚 不宜修改

八運 卯山酉向 同乙辛 三運囚 三運當旺宜修改

丙山壬向

九運囚

不宜修改

九運

午山子向

丁癸同

一運囚

不宜修改

戌山辰向

七運囚

七運當旺宜修改

甲山庚向

四運囚

四運當旺宜修改

以上爲假打劫

真假打劫各得二十四局除反伏吟不用外各得二十一局仍須按虛實形勢生剋制化而用之在人心眼敏活而已至打劫法不過難於卜地時用之較到山到向已覺不及遑論乾山乾向乾水乾峯之局哉

志伊謹案七星打劫經云離宮要相合是言三般卦必與離宮相合未嘗言坎也自章氏仲山言三般爲坎至巽巽至兌兌至坎顛倒顛之三般是言三般卦與坎宮相合而不言離溫氏明遠遂言真能打劫者僅

有坎離二宮 先生初亦用章溫之說至晚年始悟合在離者爲真合在坎者爲假并悟劫奪未來之氣係指上元劫奪中元之氣中元劫奪下元之氣而言實與經旨相合茲兼輯真假二說并立二表以明之以坎宮相合章溫二說學者沿用已久俾熟玩 先生晚年學說真假判若天淵再能多證名墓自能毅然不惑矣 又案全局合十既能運運貞吉若一局而得一四七二五八三六九之三般卦使三元九運之氣皆通其貞吉當與全局合十等如二五八運之艮坤坤艮寅申申寅四六運之丑未未丑皆全局合成三般卦是又於坎離打劫中別創一格者目爲上乘作用誰曰不宜